

*les fous
de bassan !*

APOLLINAIRE, MES AMOURS
UN DIPTYQUE D'APRÈS
GUILLAUME APOLLINAIRE

AVEC CHRISTIAN STERNE
ET PASCAL DUCOURTIOUX

CRÉATION 2009-11 PREMIER VOLET :

**l'orchestre
et les chœurs
de ma bouche
te diront
mon amour**



d'après
Apollinaire

ADAPTATION
Pierre Garin

MISE EN SCÈNE ET JEU
Christian Sterne

MUSIQUE ET JEU
Pascal Ducourtieux

*les fous
de bassan !*



Cette reconnaissance
adorable personne c'est toi
sons le grand japonais canotier
voici
à Out japonais canotier
à bouche
con
de
voix
en haut
plus bas
c'est ton
coeur
que
bats-

l'impat
faite un
de ton buste.
dors ou remon
à travers un magi.

L'ORCHESTRE ET LES CHŒURS DE MA BOUCHE TE DIRONT MON AMOUR

FLÂNERIE DIURNE POÉTIQUE ET MUSICALE
D'APRÈS GUILLAUME APOLLINAIRE
CRÉATION 2009 — Tout public à partir de 12 ans

**Chronologie théâtrale au long des années 14-18,
dans l'œuvre et la vie de Guillaume Apollinaire...**

Spectacle composé d'extraits de :
Lettres à Lou (Ed. Gallimard),
Poèmes à Lou (Ed. Gallimard),
Calligrammes (Ed. Gallimard),
et *Lettres à Madeleine* (Ed. Gallimard).

Avec Christian Sterne et Pascal Ducourtioux

Mise en scène : Christian Sterne
Musique originale : Pascal Ducourtioux
Adaptation : Pierre Garin
Dessins décor : Dominique Emard
Construction décor : Claude Marchand
Diffusion et communication : Hugo Dubrulle
Administration : Michèle Tortolero
Remerciements à Dominique Navet et Valimage

La nuit descend *On y pressent* *Un long long destin de sang*

Parler d'amour.

Envie d'amour même quand la guerre gronde.

Besoin d'amour même – et surtout ? – quand sa propre vie est en danger.

Désirs, plaisirs et déplaisirs d'amour, ceux qui aussi exacerbent la création.

Telles furent les obsessions de Guillaume Apollinaire au travers des poèmes et lettres qu'il écrivit de 1914 à sa mort en 1918.

Qu'il s'adresse à Lou, à Madeleine ou à Jacqueline, Apollinaire montre lyrisme, inventivité, passion voire fièvres amoureuses. Ce volet chronologique, à partir de sa passion pour Lou, se clôt par sa blessure et « *La Jolie Rousse* ».

Ce sont ces textes d'une beauté toute revigorante que Christian Sterne a choisi de livrer...

Dans un compartiment, lettres et poèmes, avec la musique de Pascal Ducourtioux, invitent les spectateurs à un voyage... amoureux.



DISPOSITIF VISUEL



Dans un compartiment de train, avec ses deux banquettes d'époque et sa fenêtre, je vois deux voyageurs, intemporels. Ils font connaissance, échangent...

Un peu comme j'imagine la rencontre qui a eu lieu entre Guillaume Apollinaire et une certaine Madeleine (Pagès), le premier janvier 1915.

L'un lit quelques extraits de lettres, l'autre répond et accompagne par son univers musical.

L'un, passionné, conte et dit poèmes, songe tout haut ; l'autre, curieux, cadence, orchestre ou ironise en chœur...

Par la fenêtre, tous deux observent ou imaginent les paysages : des photographies, des Calligrammes, des croquis du poète...

Christian Sterne

MUSIQUE ET SONS

Assis dans le train, la tête penchée vers la fenêtre, je regarde la paysage défiler... la pluie... les gouttes coulent sur la vitre comme des notes... alors je pense au poème d'Apollinaire *Ecoute s'il pleut*, là où les mots glissent sur la page... mais déjà mon esprit vagabonde sur ces espaces monotones et mon imagination dérive sur le nom du poète... mes pensées se fixent sur la lettre R d'Apollinaire, j'égrène la mélodie qui coule comme les mots de l'écrivain... une poésie des sons et du mouvement...
Je voyage...

«... Une musique au fil des mots ! »
J'aime l'APPROCHE...
Et je me sens si PROCHE de l'esprit qu'évoque Guillaume Apollinaire pour l'Art...
... Créer doit venir de l'Imagination, de l'Intuition car il doit se RAPPROCHER plus de la Vie, de la Nature.

LA MUSIQUE, LE COMPOSITEUR ET LE MUSICIEN :

Sur scène, une guitare, des percussions et une bande-son avec une création musicale qui lie cet univers sonore. Pouvoir être soliste mais aussi par l'intermédiaire de la bande-son être en grande et bonne compagnie avec un orchestre de jazz, dans le compartiment d'un train, au bord d'un état en guerre, dans une polyphonie de mots... transporté entre le réel de notre quotidien et la fiction d'une situation.

Ecrire une musique cubiste où les notes s'empilent comme des formes géométriques en leitmotiv, surréaliste c'est-à-dire plus vraie que de nature, là où la bande a un rôle si prédominant et pourquoi pas un tantinet dadaïste, histoire de rire, d'en rire et de pousser l'absurde tel un humour cinglant... et puis tout simplement composer en s'amusant sur l'écriture poétique, lyrique de Guillaume Apollinaire.

Pascal Ducourtioux



CONTACT



Hugo Dubrulle
Chargé de diffusion
hugo@lesfousdebassan.org

les fous de bassan !

18 rue Julie Lour – BP 113
45190 Beaugency
Tél : 02 38 44 95 95
Fax : 02 22 44 11 95
www.lesfousdebassan.org

Compagnie membre du SYNAVI
SIRET : 344 765 276 000 52 – APE : 90012
Licences N° 2-1061620 et N°3-1061619
Agrément Education Populaire n° 45
96 165 JEP

Compagnie conventionnée par la Ville
de Beaugency et le Conseil Général
du Loiret. Elle bénéficie, suivant les
projets de l'aide de la Communauté de
Communes du Canton de Beaugency, de
la Région Centre, de CICLIC, de la DRAC
Centre et du programme européen de
développement Leader du Pays Loire-
Beauce.