

SOMMAIRE

Edito	p.1
Agenda	p.1
Bienvenue à Hugo	p.2
Carnet rose	p.2
Assemblée Générale	p.2
Evènement	p.2
Exclamateurs	p.2
Jours Fous	p.2
Dirlirimateurs	p.2
Spectamateurs	p.2
Théâtre à Beaugency	p.3
La vie des créations	p.3
Lettres du Pays	p.4
Accueil Roger Wallet	p.4

AGENDA

PROGRAMMATION

La dernière bande

par le Théâtre de l'Echange
(Région Bretagne)
Vendredi 11 mai – 20h30
Théâtre le Puits Manu de Beaugency

ATELIERS ET STAGES

LES JOURS FOUS

du 20 au 24 juin (détails page 2)

SOIREE MOTS ET NOTES

Jeudi 31 mai – 20h
Théâtre le Puits Manu de Beaugency

AU COURANT DES MOTS

Vendredi 8 Juin – 19h
Fleury Les Aubrais

STAGES D'ETE

Soirée Slam
Vendredi 31 août – 20h
Théâtre le Puits Manu de Beaugency
Présentation des travaux de stage théâtre
Dimanche 2 septembre – 19h
Théâtre le Puits Manu de Beaugency

EDITO

p.1 *L'indifférence est une paralysie de l'âme.*
p.1 Anton Tchekhov

p.2 Voici un des commentaires reçus avec
p.2 une Lettres du Pays de la part d'une dame
p.2 de soixante-douze ans : *Bonjour, je voulais*
p.2 *vous dire : l'avantage de votre démarche...elle*
p.2 *permet aux gens de s'exprimer, cela entretient la*
p.2 *mémoire. Cela oblige de communiquer avec les*
p.2 *autres, créer des liens. Là est une belle aventure*
p.2 *d'humanité citoyenne. Merci. Je souhaite que*
p.3 *beaucoup de gens en profitent...*

p.3 Et évidemment que nous aussi, nous
p.4 espérons, nous souhaitons, nous faisons
p.4 tout ce qui est dans la mesure de nos
petits moyens pour qu'un maximum de
personnes, d'associations, d'établisse-
ments scolaires et de structures sociales
ou culturelles en jouissent !

Pour cela, l'écrivain Roger WALLET va
mettre et partager à la fois sa profonde
humanité et son expérience sensible au
cours de séances d'accompagnement à la
production de Lettres (voir page 4).

Le côtoyer lors d'un temps d'écriture, le
croiser ne peuvent laisser en aucun cas in-
différent. Nous aurons l'aubaine de l'avoir

ce trimestre-ci durant deux séjours.

Autre grand moment, certes plus éphé-
mère, de ce trimestre, l'accueil d'un grand
bonhomme du théâtre : Jean Le Scouar-
nec dans un rôle où, songeur et attendri
par les souvenirs de sa jeunesse, l'indiffé-
rence laisse place à la nostalgie, à l'émo-
tion et l'humour. Ce sera dans *La dernière*
bande de Beckett.

Et puis la fin de l'année scolaire verra
mûrir tous les beaux fruits que les divers
ateliers élaborent, façonnent, appron-
dissent depuis quelques semaines : ce
seront les travaux des options facultati-
ves des lycéens de François Villon, les
Mots et Notes des Dirlirimateurs en com-
pagnie du groupe Hobo, de *Au courant des*
mots et puis... et puis... de la semaine folle
des **Jours Fous** durant laquelle chaque
groupe d'Exclamateurs va présenter deux
fois leurs travaux de création. Et cette an-
née, de belles nouveautés et des surprises.
Tout un programme pour se rencontrer,
échanger et passer de bons moments au-
tant divertissants qu'enrichissants.
Tout un programme pour laisser l'indiffé-
rence aux non curieux, aux autres...

Ch. Sterne

.....
les fous de bassan ! ACCUEILLENT
L'ÉCRIVAIN ROGER WALLET

RENCONTRES-LECTURES

Mardi 3 avril
Jeudi 5 avril
Vendredi 25 mai
(détails page 4)

BALADE LITTÉRAIRE & Dégustation

Samedi 14 avril
(détails page 4)

TOURNÉE

Nos cœurs pendent...

Vendredi 7 septembre – 22h30
Parc du Poutyl, Olivet

PARTENARIATS

SALON DU LIVRE / Soirée In'ouïe

Vendredi 30 mars – dès 20h30
Salle des Hauts de Lutz, Beaugency

AUX ARTS LYCÉENS

Lecture à haute voix avec les élèves
du lycée Jean Zay d'Orléans.
— Vendredi 13 avril – 20h
Médiathèque d'Orléans
— Samedi 14 avril – 15h
Maison des Arts et de la Musique
d'Orléans

SOIREE LOIRE NATURE

Balade Littéraire avec Roger Wallet
Samedi 2 juin – à la tombée de la nuit
Rives de la Loire, Beaugency
Réservations auprès du Conservatoire
d'Espaces Naturels de la Région Centre

FÊTE DU PAYS LOIRE-BEAUCE

Dimanche 1er juillet, Baccon
Les Boîtes aux Lettres du Pays se ferment.

.....
Renseignements et réservations :
02 38 44 95 95

BIENVENUE À HUGO

Depuis le mois de février, un nouveau *fou* a rejoint notre équipe de choc. Hugo travaillera à mi-temps pour la compagnie afin d'en assurer la communication et la tournée des productions. Nous l'accueillons avec plaisir et lui souhaitons la bienvenue pour une belle aventure parmi nous.

CARNET ROSE

Nous avons la joie de vous annoncer la naissance, le 6 mars à Orléans, de la jolie petite Anouk, fille de Céline Mansour et d'Antoine Sterne. Les *fous de bassan* ! félicitent ses parents et l'embrassent chaleureusement !

ASSEMBLÉE GENERALE

Les fous de bassan ! convient tous ses adhérents et curieux souhaitant découvrir ou s'investir dans la vie de notre compagnie, à son Assemblée Générale annuelle qui se tiendra le : Samedi 21 avril, 17h, à la Maison des Associations de Beaugency.

ÉVÉNEMENT !!!

APPEL À COMÉDIEN(NE)S-CHANTEUR(SE)S

La Société Musicale et l'Ecole Municipale de Musique de Beaugency avec la collaboration d'associations balgentiennes, et la complicité de Christian Sterne comme metteur en scène projettent de créer au printemps 2013 *L'Opéra de quat'sous* d'après Bertolt Brecht et la musique de Kurt Weill. Les comédien(ne)s-chanteur(se)s amateurs intéressé(e)s et prêt(e)s à s'engager dans cette belle aventure peuvent d'ores et maintenant se manifester

Première réunion d'information : Mardi 15 mai, 20h30, à l'Ecole de Musique de Beaugency.

LES EXCLAMATEURS

EXCLAMATEURS PRIMAIRES
Intervenante : Nathalie Chouteau-Gilet
La soupe aux cailloux, adaptation de René Stamegna
Cette fable populaire espagnole a été adaptée par René Stamegna aux contraintes d'un court spectacle d'atelier de théâtre, avec de très jeunes acteurs. Quatre chanteurs itinérants décident de jouer un tour aux villageois qui leur ont jeté des pierres. Ils vont leur vendre un vulgaire caillou en leur faisant croire que celui-ci est doté de pouvoirs magiques.

EXCLAMATEURS COLLEGIENS
Intervenante : Nathalie Chouteau-Gilet
Le Pays de Rien, de Nathalie Papin
Au Pays de Rien la Reine, comme d'autres Reines, mène des guerres et veille sans cesse au bon ordre de son royaume. Mais ses guerres à elle sont étranges. Elle chasse les cris, les larmes, les couleurs, les soupirs, les rêves et les enferme dans des cages. Peu à peu, tous désertent son royaume... Venez découvrir la suite...

EXCLAMATEURS LYCÉENS
Intervenante : Nathalie Chouteau-Gilet
Extraits choisis de **Macbeth**, de William Shakespeare, traduction d'André Markowicz.
Un noble écossais, Macbeth, rentre victorieux du champ de bataille. Avant que le roi Duncan ne l'en récompense par de nouveaux titres, trois sorcières lui prédisent une future dignité royale : l'ambition de Macbeth s'en trouve attisée. Poursé par sa femme Lady Macbeth, il devient bientôt meurtrier pour réaliser sa volonté de pouvoir...

EXCLAMATEURS DE BEAUGENCY
Intervenant : Christian Sterne
Poses et peau... est composé de quatre courtes pièces : *Morceaux choisis*, *La pose*, *Route 1*, *La peau d'Elisa*, de Carole Fréchette, auteure québécoise. La cruauté n'exclut pas la tendresse, ni la gravité le sourire. Ces quatre textes sont l'occasion pour les Exclamateurs d'affirmer ici une profonde humanité et d'approfondir une rare sensibilité.

EXCLAMATEURS DE FLEURY LES AUBRAIS
Intervenant : Christian Sterne
Hue Ubu, d'après *Ubu Roi* et *Ubu sur la butte* d'Alfred Jarry
Le pouvoir, les genres et le bon sens sont inversés ou renversés ? Dérisions sportives, mêlées ouvertes, batailles charnelles, allusions et illusions, tout y passe... C'est Macbeth vu par l'esprit potache ! Mais toute coïncidence avec des événements connus ne serait que fortuite...

LES JOURS FOUS !!!

LES JOURS FOUS, rendez-vous désormais incontournable organisé par *les fous de bassan* !, sont l'occasion de présenter au public le travail réalisé par les comédiens amateurs des différents ateliers de la compagnie. Durant cinq jours, petits, moyens, et grands se produisent sur la scène du Théâtre Le Puits Manu de Beaugency.

MERCREDI 20 JUIN
18h : *Le Pays de Rien*
20h30 : *Poses et peau...* (4-6€)

JEUDI 21 JUIN
18h30 : *La soupe aux cailloux*

VENDREDI 22 JUIN
20h : *Macbeth et Hue Ubu* (4-6€)

SAMEDI 23 JUIN
18h : *Le Pays de Rien*
20h30 : *Poses et peau...* (4-6€)

DIMANCHE 24 JUIN
14h30 : *La soupe aux cailloux*
15h45 : *Macbeth et Hue Ubu* (4-6€)

LES DIRLIRAMATEURS

Textes et musique, rendez-vous avec les Dirliramateurs de Beaugency et le groupe Hobo (jazz-blues).
MOTS ET NOTES
31 mai, 20h, Théâtre du Puits-Manu, Beaugency

AU COURANT DES MOTS
avec les Dirliramateurs de Fleury
Vendredi 8 Juin, 19h, Fleury Les Aubrais

LES SPECTAMATEURS

Si vous souhaitez partager vos sentiments et critiques de spectacles avec *les fous de bassan* ! nous vous invitons à rejoindre le groupe de passionnés des « Spectamateurs », à assister ensemble à un spectacle pour en débattre lors d'une rencontre conviviale.

Rencontre et échanges autour du spectacle **La dernière bande** : le samedi 12 mai, 17h30, au Théâtre le Puits Manu.

Renseignements et réservations auprès de Michèle au 02 38 44 95 95.

INTERVENTIONS SCOLAIRES

OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE FRANCOIS VILLON DE BEAUGENCY
Secondes
Cathy Marriott (enseignante) et Mathieu Jouanneau (comédien)
Aborder une œuvre de Beckett avec des élèves de seconde qui, pour la plupart, n'ont jamais mis le pied sur une scène de théâtre est une entreprise ambitieuse. Irraisonnable ? Sans aucun doute, et c'est par cette voie que nous avons choisi d'entamer notre aventure. Oser. L'inapprivoisable au service de l'absurde. Les textes joués font partie de la pièce *Eleuthéria*.

Premières
Anne-Marie Legoff (enseignante) et Martine Héquet (comédienne)
Il nous a semblé intéressant de piocher dans différents textes de Beckett, afin que l'exploration de son œuvre soit riche et variée. Nous présenterons donc des extraits de *Mercier et Camier*, *Oh les beaux jours*, et d'*Autres Petites Formes (Catastrophe, Berceuse, Va et vient...)*

Terminales
Jean-Thiébaut Urban (enseignant) et Christian Sterne (comédien et metteur en scène)
Se confronter à Beckett et à son œuvre la plus connue, une des fondatrices du théâtre contemporain, *En attendant Godot*, n'effraie en aucune sorte ce groupe de lycéens attentifs, acharnés, curieux et créatifs. Ils travaillent sur différents extraits de cette pièce mythique en apportant leur palette de toutes les couleurs, parfois les plus détonantes.

AUX ARTS, LYCÉENS
Dans le cadre de « Aux arts, lycéens », des élèves de seconde du Lycée Jean Zay à Orléans s'investissent avec enthousiasme dans la lecture à haute voix de deux auteurs majeurs de la littérature française : Maupassant et Zola. Accompagnés par leur professeur, Andrée Jolibois, ils ont choisi plusieurs nouvelles qu'ils donneront à entendre et à voir à leurs parents et amis les 13 et 14 avril (voir agenda).

ECOLE JEANNE D'ARC DE PATAY
Comment le H trouva sa voix ¹? Sganarelle va-t-il devenir *Médecin malgré lui* ²?
Ce sont les questions que les élèves de CE puis de CM de l'école Jeanne d'Arc ont posées au public de parents et d'amis venus les voir salle Sonis le mardi 13 mars après seulement quelques séances d'initiation et de répétitions.

¹Texte de Danièle Fix. ²Texte de Molière, les deux premières scènes.

COLLEGE GUTENBERG DE MALESHERBES
Les douze collégiens, après quelques exercices et jeux, ont manifestement, à chaque séance, de grands plaisirs à jouer avec les mots, à se baigner dans l'absurde et à inventer autour de plusieurs saynètes de divers auteurs.

LES STAGES D'ETE

THÉÂTRE : TEXTE ET SILENCE
Christian Sterne animera un stage de théâtre pour les adultes, *Dire un texte et jouer avec le silence*, la soirée du jeudi 30 août et les journées des 1^{er} et 2 septembre. Présentation des travaux du stage théâtre: Dimanche 2 septembre, 19h

SLAM : ÉCRIRE ET DIRE
Saïdou animera du 27 août au 2 septembre, deux stages de slam pour les jeunes, adolescents, ou adultes désireux d'écrire et de dire des textes poétiques. Du lundi au vendredi, de 14h30 à 16h30 pour les moins de 15 ans, et de 17h30 à 19h30 pour les plus de 15 ans. Soirée slam : vendredi 31 août, 20h

Renseignements et inscriptions auprès de Michèle au 02 38 44 95 95.

THEATRE À BEAUGENCY

Dans le cadre de la saison culturelle de la ville de Beaugency, *les fous de bassan* ! ont le plaisir de vous proposer ce spectacle :



La dernière bande
Théâtre de l'Echange (Région Bretagne)
Texte : Samuel Beckett
Interprétation et mise en scène : Jean Le Scouarnec
Regard complice : Erika Vandelet
Création lumière : Jean-Michel Bourn

Chaque année, Krapp a enregistré sur bandes magnétiques une chronique de ses impressions de l'année écoulée. Les écoutant trente ans plus tard, sa voix est devenue pour lui celle d'un étranger. Après *En attendant Godot* et *Fin de partie*, *La Dernière Bande* est la troisième pièce de Samuel Beckett, l'un des ouvrages les plus autobiographiques de l'auteur. Et cette histoire est un travail sur le Temps, le temps perdu, dont la recherche est éternellement vaine. Jean Le Scouarnec s'attache à conjuguer le tragique et le comique dans cette pièce devenue un « classique » du xx^e siècle.

Vendredi 11 mai, 20h30, Théâtre le Puits Manu, Beaugency / Tarifs : de 6 € à 10 € Réservations : 02 38 44 95 95

LA VIE DES CREATIONS



AU BOUT DU COMPTOIR, LA MER !

Une nouvelle tournée, une !

L'action se passe dans un bar d'une station balnéaire. Dario, le patron du bar, n'est pas là. Alors Stephan (c'est le personnage) se sert tout seul... Présentateur de revue de casino (un peu), buveur (beaucoup), mythomane (passionné), il (dé)verse ses rêves et ses (dés)illusions au comptoir du bar.
Au Bout du Comptoir La Mer est un spectacle avec un seul comédien pour faire raisonner le soliloque dérisoire et désopilant écrit par Serge Valletti. Le spectacle, créé en 1998 par *les fous de bassan* !, a été donné à plus de 130 reprises dans des lieux très variés dans toute la France et au Maroc. Si vous avez à portée de coude un comptoir de bistrot, de foyer de théâtre, ou de salle municipale, n'hésitez pas à nous contacter !

Au bout du comptoir, la mer !
de Serge Valletti
avec Christian Sterne
mis en jeu par Jacques Courtès

APOLLINAIRE, MES AMOURS

Après avoir donné l'intégralité de son diptyque *Apollinaire, mes Amours* le 18 février à Joué Les Tours, la compagnie *les fous de bassan* ! présentera à Olivet, le 7 septembre, le deuxième volet de ce spectacle. Vagabondage poétique et musical au gré de textes d'Apollinaire écrits sur le front en 1915, inspirés par la rage des tranchées où il combattait, par ses amours rêvés et ses désirs fantasmés.

Nos cœurs pendent ensemble au même grenadier...
Avec Christian Sterne et Pascal Ducourtioux.
Vendredi 7 septembre, 22h30
Parc du Poutyl, Olivet

LETTRES DU PAYS



GRAND PROJET CULTUREL AVEC
VOUS QUI VIVEZ OU TRAVAILLEZ
DANS LE PAYS LOIRE-BEAUCE
(LES CANTONS D'ARTENAY, DE BEAUGENCY,
DE MEUNG-SUR-LOIRE ET DE PATAY)

RENSEIGNEMENTS &
RÉSERVATIONS :
02 38 44 95 95
www.lettresdupays.com
lettres@lettresdupays.com

les fous de bassan !

18 rue Julie Lour - BP 113 - 45190 BEAUGENCY
Tel : 02 38 44 95 95 / Fax : 02 22 44 11 95
www.lesfousdebassan.org
lesfousdebassan.wordpress.com
contact@lesfousdebassan.org

Présidente : Catherine MIMANT
Attachée de production : Michèle TORTOLERO
Chargé de diffusion : Hugo DUBRULLE
Graphisme : Valérie TORTOLERO

Compagnie membre du SYNAVI
SIRET: 344 765 276 000 52 - APE: 9001Z
Licences n° 2-109876 et n° 3- 1030621
Agrément Education Populaire n° 45 96 165 JEP

*Compagnie conventionnée par la Ville de Beaugency et Conseil
Général du Loiret. Elle bénéficie, suivant les projets de l'aide de
la Région Centre, de la DRAC Centre et du programme euro-
péen de développement Leader du Pays Loire-Beauce.*



les fous de bassan ET LE PAYS LOIRE- BEAUCE

Depuis la fin du mois de novembre, les premières lettres affluent. Riches, variées, drôles ou nostalgiques, par mail ou lettre manuscrite, elles rejoignent toutes le quartier général des Lettres du Pays. Les dernières réunions d'informations ont eu lieu, le projet rencontre un écho positif, et nos boîtes aux lettres vertes se remplissent. Il est temps maintenant pour nous de nous atteler à la lecture et à la sélection de ces courriers, et, avouons-le, ce n'est pas la partie la plus déplaisante de notre travail.

Si vous n'avez pas encore pris votre plume, si votre courrier attend encore sur le bord d'un bureau qu'on lui colle un timbre, dépêchez-vous ! Nous avons hâte de vous lire !

La levée du courrier se terminera fin juin, il vous reste donc encore le temps de nous écrire, nous réécrire, encore et encore, sur tout ce que vous inspire le Pays Loire Beauce.

Et si l'inspiration vous manque, sachez que l'auteur Roger WALLET sera notre invité, à Beaugency, du 3 au 24 avril, et du 21 mai au 12 juin. Il animera pour vous des temps d'écriture pour vous aider à faire germer vos idées et à les mettre en mots dans vos courriers.

De plus, afin de rendre sa présence visible, susciter la curiosité envers la lecture et l'écriture, et favoriser le rapprochement avec le public, cette résidence sera ponctuée par divers rendez-vous : les Rencontres-Lectures.

Cette formule conviviale permet de présenter à la fois l'œuvre et l'homme par la lecture d'extraits de ses écrits, des « surprises », et enfin des échanges entre auditoire et l'auteur.

RENCONTRES-LECTURES

- Mardi 3 avril - 19h
Moulin de Vézenne, Lailly-en-Val
- Jeudi 5 avril - 19h30
Bibliothèque de Patay
- Vendredi 25 mai - 18h30
Salle des projets du Puits Manu,
Beaugency
(Réservation recommandée)

BALADE LITTÉRAIRE & Dégustation

Samedi 14 avril - 17h30
Quais de Loire, Beaugency
Découvertes, surprises et saveurs...
(Réservation indispensable : places
limitées / participation : 5€)

Renseignements et réservations :
02 38 44 95 95

POURQUOI ROGER WALLET ?



Nous avons fait la rencontre de Roger WALLET grâce à Jean-Pierre CANNET, auteur que nous avons accueilli en résidence durant tout l'automne 2008. Ce dernier l'invita à proposer une « Balade littéraire ».

Celle-ci se déclina en trois parcours à pied et en car à Lailly-en-Val, Tavers et Beaugency. Stupéfaction et ravissement nous accompagnèrent au long de cet après-midi automnal. Son écriture, ses contre-façons de différents écrivains, sa lecture, ses histoires nous ont émus, amusés et bien baladés...

Ayant déjà en tête le projet LETTRES DU PAYS, il nous est alors apparu comme l'écrivain idéal pour y être associé. D'abord pour son talent d'écrivain conteur, d'écrivain sensible et parfois facétieux, aussi pour ses facultés d'adaptation à tous publics, et surtout pour sa curiosité envers le monde rural. Originaire et amoureux de la Picardie, il ne développe en rien le régionalisme mais sa recherche, sa fibre tâchent d'explorer en particulier les relations humaines se cultivant dans les grandes plaines céréalières. Qu'elles soient picardes ou beauceronnes, peu lui importe !

Lui proposer ce temps de création tout en accompagnant cette opération au cœur de la Beauce l'a enchanté, son chemin d'écriture cherchant justement les rencontres avec des gens. Gens d'ici et les plus divers possible.

Nous savons aussi qu'il saura, avec exigence et humanité, encourager, épauler un certain nombre de postulants à l'écriture. Et le faire connaître, le faire lire, dans les deux sens de l'expression, demeurent évidemment des cadeaux que nous désirons offrir aux lecteurs et auditeurs, habituels et potentiels, assidus ou virtuels, de tout ce territoire.

Ch. Sterne,
Novembre 2011