

SOMMAIRE

| | |
|----------------------------|-----|
| Edito / Agenda | p.1 |
| L'Opéra de Quat'sous | p.1 |
| Salon du Livre | p.2 |
| Les Jours Fous | p.2 |
| Interventions scolaires | p.2 |
| Dirliramateurs de Fleury | p.3 |
| Stage Slam / Stage Théâtre | p.3 |
| Les Moulins à Paroles | p.3 |
| Lettres du Pays | p.4 |

AGENDA

STAGE SLAM

Les 2, 3 et 4 mai,
Maison des associations

SESSION SLAM : SCÈNE OUVERTE

Samedi 4 mai à 18h30
Maison de la Jeunesse, Beaugency

OPTION LYCÉE FRANÇOIS VILLON

Terminales

Mardi 28 mai, 20h30
Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

Premières

Mercredi 29 mai, 20h30
Lycée François Villon, Beaugency

Secondes

Jeudi 30 mai, 20h30
Lycée François Villon, Beaugency

AU COURANT DES MOTS

Vendredi 7 juin, 18h30,
Bibliothèque des Jacobins,
Fleury-les-Aubrais

JOURS FOUS

26, 27, 28, 29 et 30 juin
(détails du programme page 2)

MOULINS À PAROLES

Les 6 et 7 juillet,
Île des Béchets, Olivet

STAGE D'ÉTÉ

Théâtre : Pouvoir et Violence
29-30-31 Août et 1^{er} Septembre
Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

Infos & réservations : 02 38 44 95 95

EDITO

*Oh le printemps ! je veux écrire !
Donne-moi mon bout de crayon
- Mon bout de crayon, c'est ma lyre -
Et - là - je me sens un rayon.*
in **Les Amours jaunes** - Tristan Corbière

Cet hiver, il a fait froid, il a neigé et il a plu. C'est vrai, et nous, nous avons eu chaud. Chaud au cœur. Banal, anodin, futile ? Pas tant que ça ! Nous avons eu chaud en contribuant activement à l'**Opéra de quat'sous** et en présentant, à travers tout le Pays Loire-Beauce, les LETTRES du PAYS à la CARTE.

Pour l'un, ce fut une grande aventure humaine, artistique et fédératrice où chacun de cette centaine d'individus a apporté son expérience, ses élans et sa sensibilité pour une œuvre collective. Pour l'autre, ce fut une création à partir des LETTRES de très nombreuses per-

L'OPÉRA DE QUATSOUS



À l'origine de ce projet, il y avait l'idée ambitieuse de Maxime Alary et de la Société Musicale de Beaugency de réunir les différentes associations culturelles de la ville et des alentours pour créer, ensemble, un spectacle amateur de qualité. Une idée qui a convaincu Christian Sterne et *les fous de bassan !* de rejoindre l'aventure.

Après 3 représentations très applaudies dans une salle des Hauts de Lutz comble, nous pouvons désormais affirmer que ce beau projet a largement porté ses fruits. Une véritable aventure humaine, collective, et surtout fédératrice. Des liens forts se sont tissés dans l'effort, et après ces longs mois de travail nous sommes

sonnes de tout âge, de toutes conditions et de tout le Pays.

Et je crois que, dans les deux cas, les spectateurs en sont ressortis ravis d'avoir passé un moment où émotion, respect et sens ne sont pas laissés à l'abandon et vraiment réjouis d'avoir passé une soirée si plaisante.

Et surtout, acteurs, participants et spectateurs, de tous horizons, ont vécu et apprécié ces longs instants passés ensemble. En ces temps de morosité, de crainte, de méfiance...cela fait un bien fou et cela prouve que tout est possible, probable, envisageable, permis d'espérer...

Alors ce printemps, il vient, il s'installe... ?

Ch. Sterne

sacrément fiers du résultat. Fiers d'avoir pris part à cette aventure, fiers du plaisir partagé sur scène, fiers de la qualité artistique que nous avons donnée. C'est donc en premier lieu la centaine de comédiens, choristes et musiciens, rassemblés autour d'un même spectacle, qu'il s'agit de féliciter et de remercier chaleureusement. Et un très grand merci à Maxime Alary, qui a su concrétiser cette idée un peu folle et qui nous a offert le plaisir de vivre cette création à ses côtés. Un grand merci aussi aux personnes qui ont encadré les choristes. Merci également à tous ceux qui ont œuvré dans l'ombre pour les décors, les costumes... Merci au service culturel de Beaugency et à Brice Leclerc pour leur aide logistique, technique et pour la communication. Enfin merci au public venu très nombreux applaudir notre travail.

Un **Opéra de Quat'sous** riche en émotions, qui marquera à coup sûr les esprits de chacun, participants comme spectateurs.

SALON DU LIVRE

En partenariat avec Val de Lire, association organisatrice du Salon du Livre de Beaugency, *les jours de bassan !* ont proposé une nouvelle Nuit In'ouïe. Cette veillée, désormais un moment incontournable du salon, a permis à de nombreux lecteurs de partager la lecture de textes. Des textes courts, dans des styles radicalement différents, lus seul ou à deux, pour mieux illustrer le thème du salon : contrastes. Nous avons eu le plaisir d'entendre le jeune pianiste Martin Dine qui a accompagné les participants de ses compositions et improvisations jazz, et qui nous a offert en exclusivité sa nouvelle création, réponse à une LETTRE du PAYS.



LES JOURS FOUS !!!

Du mercredi 26 au dimanche 30 juin
Théâtre le Puits-Manu de Beaugency

Les Jours Fous, rendez-vous désormais incontournable organisé par *les jours de bassan !*, sont l'occasion de présenter chaque année au public le travail réalisé par les comédiens amateurs des différents ateliers de pratique théâtrale de la compagnie.

Mercredi 26 juin
19h : *Deux jambes, deux pieds, mon œil*

Jeudi 27 juin
19h : *Bouh !*

Vendredi 28 juin
19h : *Deux jambes, deux pieds, mon œil*
21h : *Les Bâtisseurs d'Empire, ou le Schmürz*

Samedi 29 juin
18h30 : *Bouh !*
20h : Improvisations
21h : *Les Bâtisseurs d'Empire, ou le Schmürz*

Dimanche 30 juin
15h et 17h30 : *Fantaisies cyclopédiques*
Dans le cadre de la Loire à Vélo et du Festival Excentrique

Réservations : 02 38 44 95 95
contact@lesfousdebassan.org



Exclamateurs Adultes Beaugency : *Improvisations théâtrales*

Intervenant : Mathieu Jouanneau
Entrer dans le monde l'improvisation est un pas des plus étranges que l'on puisse faire, car il ressemble de près à ceux que l'on fait dans la vie... Le groupe des adultes s'est confronté à cette réalité depuis le mois d'octobre, regardant leur propre création prendre vie dans l'espace et l'instant.

Exclamateurs Primaires : *Bouh !*

Intervenante : Nathalie Chouteau-Gilet
Nos 16 apprentis comédiens se retrouvent pour une soirée pyjama. Tous heureux de se retrouver, ils vont pourtant vivre une nuit « pas comme les autres ». Une nuit où rêves et cauchemars hanteront à jamais leur mémoire !!

Exclamateurs Collégiens : *Deux jambes, deux pieds, mon œil* de Monique Enckell.

Intervenante : Nathalie Chouteau-Gilet
Les Petits Hommes sont dans la rue, ils ont tout perdu. Sur le trottoir, ils ont dessiné leur maison. Voici l'Homme au tambourin qui fait un de ces tintouins. Les Gardiennes des lieux, toutes affolées appellent les Brigadiers mal lunés qui devraient y mettre bon ordre. Les Petits Hommes aperçoivent les Demoiselles Sylvie qui dansent dans la nuit. Sont-elles des fées ?

Exclamateurs Lycéens : *Les Bâtisseurs d'Empire, ou le Schmürz* de Boris Vian.

Intervenante : Nathalie Chouteau-Gilet
Tragédie burlesque qui met en scène une famille qui sera peu à peu chassée de sa propre maison par un bruit étrange et mystérieux. Un bruit étrange qui pousse la famille à monter toujours plus haut, dans un appartement plus petit, plus austère où le Schmürz, silencieux et victime, les attend dans un coin.

Fantaisies cyclopédiques, par les Exclamateurs adultes, ans le cadre de la Loire à Vélo et du festival Excentrique

La Loire à vélo devient terrain de jeu pour plantes, bestioles, créatures friandes de verbe et personnages décalés, de tous genres... Au long d'un parcours cyclopédique, des Exclamateurs des *jours de bassan !* figurent ces personnages, aux

origines botaniques ou animales improbables, dans des situations incongrues ou bucoliques : surprises et délires, interpellations et sourires, voire un peu de philosophie !

INTERVENTIONS SCOLAIRES

OPTION THEATRE DU LYCÉE
FRANCOIS VILLON DE BEAUGENCY
Une année sous le signe de Novarina



Terminales : *L'opérette imaginaire de Novarina*

Intervenant : Mathieu Jouanneau
Professeur : Jean-Thiébaud Urban
Cette année l'entrée en matière avec l'œuvre de Novarina : *L'opérette imaginaire*, est un passage délicat, même pour les plus aguerris des comédiens. Le travail de ce texte se base sur la respiration de l'acteur, qui se confronte à ses propres limites corporelles, dans la mesure où la plupart du temps les lycéens sont invités à une réflexion sur le texte et non une libération du texte par la respiration du corps. Un travail où l'intervention de la musique et du chant devient une passerelle essentielle pour pouvoir enfin créer et offrir le texte à la création.

Mardi 28 mai, 20h30
Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

Premières : extraits de *l'Atelier volant et du Théâtre des paroles de Novarina*

Intervenant : Christian Sterne
Professeur : Jean-Thiébaud Urban
« C'est rien d'autre que le désir du corps de l'acteur qui pousse à écrire pour le théâtre. Est-ce qu'on l'entend ? Ce que j'attendais, ce qui me poussait ? Que l'acteur vienne remplir mon texte troué, danser dedans. »

Valère Novarina, in *Théâtre des Paroles*

Mercredi 29 mai, 20h30,
Auditorium du Lycée François Villon

Secondes : *l'Atelier volant de Novarina*

Intervenante : Martine Héquet
Professeur : Cathy Marriot

Nous avons travaillé sur la découverte du jeu avec, en toile de fond, la découverte de l'œuvre de Valère Novarina. Écrit dans les années 70 l'Atelier volant trouve aujourd'hui un écho particulier. La forme de l'écriture permet un travail profond sur le langage tant verbal que corporel, la fantaisie inhérente à l'univers de Valère Novarina a permis également d'ouvrir l'imaginaire d'un groupe d'élèves qui se sont emparés avec plaisir de la mission de présenter leur travail en fin d'année à l'auditorium du lycée.

Jeudi 30 mai, 20h30
Auditorium du Lycée François Villon

LES DIRLIRAMATEURS DE FLEURY-LES-AUBRAIS

Les Dirliramateurs de l'atelier de lecture à voix-haute de Fleury-les-Aubrais et l'association *Au fil des mots* proposent une nouvelle soirée *Au courant des mots*. Encadrés par Christian Sterne, ils partageront des extraits de textes variés dans une ambiance conviviale. Rendez-vous aux amoureux des mots.

Vendredi 7 juin, 18h30
Bibliothèque des Jacobins
Fleury-les-Aubrais

STAGE SLAM



3ÈME ÉDITION DE NOTRE STAGE DE SLAM, LES 2, 3 ET 4 MAI À BEAUGENCY.

Plus que l'écriture poétique, urbaine ou

classique, le slam se déclame, s'oralise, se dit, se crie, se chuchote et se chante parfois. L'atelier slam est un atelier d'écriture, mais surtout d'oralité.

C'est enfin une rencontre entre ceux qui se sont déjà exprimés et ceux qui n'ont pas encore osé. Il se transforme en scène et transforme souvent l'être en lettres !

Stage gratuit pour adultes et ados, débutants ou peu initiés, à partir de 10 ans. Animé par Sadou (slameur, chanteur) et Christian Sterne (comédien et metteur en scène).

— Groupe 1 :
le jeudi 2 et le vendredi 3 mai 18h-20h
— Groupe 2 :
le jeudi 2 mai 20h30-22h30
et le samedi 4 mai 14h-16h
— Groupes 1 et 2 :
le samedi 4 mai 16h-18h

Maison des associations,
Allée Pierre De Ronsard, Beaugency

SESSION SLAM - Scène ouverte

Samedi 4 mai à 18h30
Maison de la Jeunesse - 27 rue de la
Fontaine aux Clercs, Beaugency
Ouverte à tous
Entrée : 3€ (gratuit pour les - 15 ans)
Un texte dit = un verre offert

Renseignements et inscriptions :
02 38 44 95 95
ou contact@lesfousdebassan.org

STAGE THÉÂTRE



POUVOIR ET VIOLENCE
29, 30, 31 Août et 1er Septembre,
Théâtre le Puits-Manu de Beaugency.

Comme chaque été, Christian Sterne animera fin août un stage de théâtre pour les adultes, ouvert à tous (débutants comme confirmés). Cette année le travail portera sur le thème *Violence et Pouvoir*. Ateliers les soirées des 29 et 30 août, et journées des 31 août et 1^{er} septembre.

Présentation des travaux du stage théâtre

Dimanche 1er septembre - 19h
Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

Renseignements et inscriptions :
02 38 44 95 95
ou contact@lesfousdebassan.org

LES MOULINS À PAROLES

Après une première édition réussie (plus de 5000 spectateurs), nous avons accepté avec enthousiasme la proposition de la Ville d'Olivet de programmer la seconde édition *Moulins à Paroles*. Cette grande manifestation singulière, autour du conte et des arts de la parole, va se dérouler dans le cadre exceptionnel des bords du Loiret. Des conteurs, diseurs, slameurs, écrivains, chanteurs et comédiens, ainsi que quelques surprises visuelles et musicales investiront l'Île des Béchets les 6 et 7 juillet pour offrir leurs bouquets de récits, de fables, d'histoires curieuses ou féériques.

La nuit toute entière sera consacrée aux Mille et une nuits, un relais lecture ouvert à tous ceux qui le souhaitent. Contactez-nous pour participer.

Programme complet disponible à partir de juin.

Les 6 et 7 Juillet 2013
Île des Béchets, Olivet



LETTRES DU PAYS

GRAND PROJET CULTUREL AVEC
VOUS QUI VIVEZ OU TRAVAILLEZ
DANS LE PAYS LOIRE-BEAUCE
(LES CANTONS D'ARTENAY, DE BEAUGENCY,
DE MEUNG-SUR-LOIRE ET DE PATAY)



Le projet LETTRES DU PAYS est à présent rentré dans sa deuxième phase. Parmi les 437 lettres reçues, 40 ont été choisies par les participants lors des GPS. Ces 40 lettres ont donc été envoyées à 40 artistes, du territoire ou d'ailleurs, qui devront y répondre à leur manière. Les lettres ont été réparties comme suit : les artistes du Pays Loire-Beauce ont reçu une lettre adressée à un élément du Pays ; Les artistes hors territoire ont reçu une lettre signée par un élément et s'adressant à un inconnu, un étranger. Le reste de la répartition relève davantage de l'intuition, pour proposer à ces artistes des lettres qui puissent correspondre à leur univers, à leurs goûts, qui puisse leur inspirer une réponse. Certains ont déjà commencé à travailler sur leurs œuvres réponses et nous recevons des aperçus ou ébauches de leur travail. Toutes ces œuvres seront exposées ou interprétées au cours des Grandes Fertilités en 2014.

Au cours du premier trimestre 2013, nous avons proposé un nouveau rendez-vous autour des LETTRES DU PAYS : **Les Lettres du Pays à la Carte**. Des lectures-concerts festives et conviviales pour faire entendre à tous la mosaïque de lettres drôles ou touchantes, écrites

par les gens du Pays. Un véritable spectacle théâtral et musical, mêlant lettres authentiques et chansons détournées. Lors de ces 10 soirées, les spectateurs ont pu entendre, rire, sourire ou s'émuvoir en découvrant ces courriers singuliers. Leurs félicitations et leurs commentaires chaleureux sur ce projet si fédérateur et enthousiasmant nous vont droit au cœur.

L'autre évènement marquant de ce premier trimestre, c'est le lancement du nouveau site interactif et de multimédia des Lettres du Pays :

www.lettresdupays.com.

Vous y trouverez toutes les actualités, un historique du projet, des photos, des vidéos, des sons, des cartes interactives, les présentations des artistes associés et de l'équipe, un blog... et surtout, toutes vos lettres, les 437 lettres reçues, et d'autres encore qui nous parviennent. En effet, nous savons que ce beau projet a initié chez certains de sérieuses velléités d'écriture. La rubrique « Regain de Lettres » leur est destinée et vous permet de nous écrire de nouvelles lettres. Deux possibilités s'offrent à vous : le Courrier Libre, pour vous adresser à l'élément de votre choix ; ou bien vous pouvez jouer avec d'autres participants à la Chaîne Épis-

tolaire, et répondre au dernier élément expéditeur en faisant parler un autre élément de votre choix.

La suite du projet concerne l'organisation des quatre Grandes Fertilités qui se tiendront en 2014. Afin de préparer ces grandes kermesses, **les fous de bassan !** proposent à partir de l'automne plusieurs ateliers artistiques ouverts à tous. Théâtre, chant, danse, art floral, lecture à haute voix, arts plastiques, photographie, ... autant de disciplines pour donner vie aux LETTRES DU PAYS. Le produit de ces ateliers sera ensuite présenté, exposé, joué, chanté ou dansé sur les parcours paysagers et artistiques des Grandes Fertilités. Nous vous espérons nombreux à participer !

RENSEIGNEMENTS &
RÉSERVATIONS :

02 38 44 95 95

www.lettresdupays.com

lettres@lettresdupays.com

les fous de bassan !

18 rue Julie Lour - BP 113 - 45190 BEAUGENCY

Tel : 02 38 44 95 95 / Fax : 02 22 44 11 95

www.lesfousdebassan.org

contact@lesfousdebassan.org

Présidente : Catherine MIMANT

Attachée de production : Michèle TORTOLERO

Chargé de diffusion : Hugo DUBRULLE

Graphisme : Valérie TORTOLERO

Compagnie membre du SYNAVI

SIRET: 344 765 276 000 52 - APE: 9001Z

Licences N° 2-1061620 et N° 3-1061619

Agrément Education Populaire n° 45 96 165 JEP

Compagnie conventionnée par la Ville de Beaugency et le Conseil Général du Loiret. Elle bénéficie, suivant les projets de l'aide de la Communauté de Communes du Canton de Beaugency, de la Région Centre, de CILIC, de la DRAC Centre et du programme européen de développement Leader du Pays Loire-Beauce.

