

SOMMAIRE

Edito	p.1
Agenda	p.1
Événement CERCIL	p.1
Ateliers	p.2
Actions culturelles	p.2
Interventions Scolaires	p.2
Slam	p.2
Programmation	p.2
Création	p.3
Lettres du Pays	p.4

AGENDA

Réunion Grandes Fertilités

Samedi 11 janvier, de 14h à 16h
Salle de Projet du Puits-Manu

ANTIGONE

Vendredi 31 janvier, 20h30
Théâtre le Puits-Manu

Option théâtre du lycée de Beaugency

Mercredi 12 février 2014, 18h30
Théâtre le Puits-Manu

Mots & Notes

Dimanche 16 février, 16h
Théâtre le Puits-Manu

Stage Slam

Samedi 22 mars, de 14h à 17h
Salle de projet du théâtre le Puits-Manu

Scène ouverte à 18h (un texte dit = un verre offert).

Salon du Livre

les 4, 5 et 6 avril 2014
Salle des Hauts de Lutz
Nuit In'Ouïe, le vendredi 4 avril à 20h30.

LE JARDIN SECRET

Vendredi 11 avril, 20h30
Théâtre le Puits-Manu

Infos & réservations : 02 38 44 95 95

EDITO

On réclame avec insistance la joie de vivre et les directeurs de théâtre réquisitionnent des farces, comme si la joie de vivre consistait à être imbécile et à faire le portrait d'hommes atteints de la danse de Saint-Guy ou de crétinisme. Personnellement, je vois la joie de vivre dans les combats durs et cruels de la vie et mon plaisir consiste à apprendre et à découvrir.
August Strindberg (1849-1912)

En cette période de fêtes, les repas se sont suivis et ne sont pas trop ressemblés et heureusement. Tantôt des plats traditionnels, des mets connus mais présentés inhabituellement, tantôt des produits nouvellement cuisinés, des saveurs jusque là inconnues parfois même une association de goûts osée. Cela procure d'un côté des souvenirs et agrément, de l'autre exultation ou appréhension de la découverte, mais toujours émotions et plaisir du partage des sensations et des appréciations. C'est finalement à l'image d'une programmation et d'une implantation telles que nous les concevons, comme cette saison.

LES RENDEZ-VOUS DU CERCIL

LES ENFANTS JUIFS PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

En partenariat avec le CERCIL (Centre d'Etude et de Recherche sur les Camps d'Internement du Loiret et la déportation juive), la ville de Beaugency vous propose du 24 janvier au 17 février une série d'événements sur le thème des enfants juifs pendant la seconde guerre mondiale. Ce projet est réalisé avec le concours des écoles, du collège, du Lycée François Villon, l'association Val de Lire, *les fous de bassan !* et des personnalités locales. Plusieurs événements sont programmés : conférences, expositions, rencontre, spectacles, et la projection intégrale exceptionnelle du film Shoah de Claude Lanzmann (le 25 janvier de 9h45 à 22h30).

À l'occasion de cet événement thématique, *les fous de bassan !* vous proposent deux rendez-vous publics :

— **Les Enfants Cachés** :

Présentation publique des élèves de

Côté spectacles : domaine littéraire avec L-F.Céline en septembre puis patrimoine culturel avec la *Valse à Yoshka* en octobre, audace poétique avec *Sur ta peau, écrire un roman* en novembre.

Et, en ce début d'année, nous vous convions en janvier à du classique avec *Antigone* mais moderne et concis grâce à Cocteau, en avril à un hommage sensible à Jean Zay, *Jardin secret*, et pour clore la saison, en mai, à une perle à la fois sensible et burlesque : *Eux*.

Côté action : **2014** sera un peu comme les fêtes de fin d'année pour LETTRES du PAYS. Car **2014** sera une année exceptionnelle puisque nous allons réaliser 4 Grandes Fertilités sur tout le Pays Loire-Beauce, c'est-à-dire faire la fête avec les 437 lettres reçues avec tous ceux qui le souhaitent (voir page 4).

A table comme au théâtre, transmettre et innover, apprendre et découvrir demeurent nos plus grands plaisirs à partager avec le plus grand nombre.

A toutes et tous, pour **2014**, mes vœux les plus sincères de solidarité, de curiosité et de félicité.

Ch. Sterne

l'option théâtre du lycée François Villon de Beaugency.

Mercredi 12 février 2014, 18h30
Théâtre le Puits-Manu.

— **Mots & Notes** :

Concert-lecture par les Dirliramateurs et les professeurs et élèves de l'École Municipale de Musique de Beaugency.

Dimanche 16 février, 16h
Théâtre le Puits-Manu.
(détails en page 2)



ATELIERS

LES DIRLIRAMATEURS



MOTS & NOTES

Concert-lecture par les Dirliramateurs (atelier de lecture à haute voix de la compagnie *les fous de bassan!*) et les professeurs et élèves de l'École Municipale de Musique de Beaugency.

Autour d'extraits de témoignages et de textes, poétiques ou fictifs, de lettres, d'albums, et de musiques d'époque, les Dirliramateurs et les musiciens de l'École de Musique de Beaugency vous proposent un après-midi sur le thème de la Shoah et des enfants cachés. Un moment simple pour maintenir cette nécessaire mémoire, pour écouter et partager l'émotion des MOTS & NOTES.

Dimanche 16 février 2014, 16h
Théâtre le Puits-Manu, Beaugency
Entrée libre

LES EXCLAMATEURS

Les adultes, improvisateurs, enfants et adolescents des différents ateliers de théâtre des *fous de bassan!* ont ou vont sous peu commencer à préparer les spectacles qu'ils présenteront sur scène à l'occasion des désormais traditionnels Jours Fous !!!, cette semaine de représentations exclusivement dédiée aux ateliers. Les comédiens intervenant et tous les participants auront le plaisir de vous dévoiler leur travail sur la scène du théâtre le Puits-Manu de Beaugency, la semaine **du 16 au 22 juin 2014**. Sortez vos agendas et réservez ces dates !

ACTIONS CULTURELLES

LES SPECTAMATEURS

Vous souhaitez débattre et échanger vos impressions autour d'un spectacle ? *les fous de bassan!* vous proposent d'assister ensemble à un spectacle puis d'en discuter lors d'un moment convivial avec d'autres participants.

Prochain spectacle proposé :
«La nostalgie de l'avenir» D'après La Mouette de Tchekhov
Mise en scène et adaptation de Myriam Saduis

Le jeudi 13 mars, 19h30, au Théâtre de la Tête Noire, Saran.

**Rencontre et débat :
le vendredi 14 mars, 18h30
au Puits-Manu de Beaugency**

Renseignements : 02 38 44 95 95
ou contact@lesfousdebassan.org
Inscriptions dans l'ordre d'arrivée.

SALON DU LIVRE DE BEAUGENCY



Comme chaque année, la compagnie *les fous de bassan!* est conviée par l'association Val de Lire pour participer au 29ème Salon du Livre Jeunesse de Beaugency. Nous serons donc ravis de vous rencontrer sur notre stand les 4, 5 et 6 avril afin de vous présenter nos diverses activités autour de la lecture, de l'écriture et du théâtre.

Et comme chaque année, nous animerons la désormais incontournable Nuit In'Ouïe. L'occasion, lors d'une veillée le vendredi 4 avril, de partager le plaisir de la lecture ou de l'écoute de textes autour du thème du salon, Histoire(s), avec la participation d'une chanteuse. Venez lire et/ou écouter !

Salon du Livre
les 4, 5 et 6 avril 2014
Salle des Hauts de Lutz
Nuit In'Ouïe, le vendredi 4 avril à 20h30.

INTERVENTIONS SCOLAIRES

OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE
FRANÇOIS VILLON DE BEAUGENCY

Les élèves de l'option facultative théâtre du lycée François Villon présenteront le mercredi 12 février leur travail autour du thème des enfants cachés et de la Seconde Guerre Mondiale. Cette soirée est inscrite

dans le cadre des actions menées par le service culturel de la ville de Beaugency et le CERCIL. Elle sera construite autour de plusieurs textes : les élèves de Seconde sur *Je m'appelle Isaac et j'ai été un enfant caché*, autobiographie illustrée d'Isaac Millman éditée par le CERCIL, les Premières autour d'extraits de *La Résistible Ascension d'Arturo Ui* de Bertolt Brecht, et les Terminales à partir du témoignage d'un déporté.

**Présentation publique des élèves
Mercredi 12 février 2014, 18h30
Théâtre le Puits-Manu**

STAGE SLAM

DANS LE CADRE DU PRINTEMPS
DES POÈTES, LE SLAM AU CŒUR
DES ARTS.



À l'occasion du Printemps des poètes, *les fous de bassan!* et la Communauté de Communes du Canton de Beaugency vous proposent leur 5ème stage de Slam. Un stage gratuit pour les moins de 18 ans et les adhérents (adhésion - 15€), débutants ou peu initiés à partir de 10 ans, et animé par Sadou (slameur, chanteur) et Christian Sterne (Comédien, metteur en scène).

Un stage pour écrire et oraliser, pour déclamer dire et crier des textes de poésie urbaine ou classique sur scène. Les inscriptions sont dès à présent ouvertes.

**Le samedi 22 mars de 14h à 17h
Salle de projet du théâtre le Puits-Manu
Scène ouverte à 18h (un texte dit = un verre offert).**

Informations et inscriptions :
02 38 44 95 95
contact@lesfousdebassan.org

PROGRAMMATION THÉÂTRALE À BEAUGENCY

PROGRAMMATION AU PUIITS-MANU
EN 2014 :



Vendredi 31 janvier - 20h30
ANTIGONE de Jean Cocteau
Par Krizo Théâtre (Région Centre)

Antigone, c'est le destin tragique et inéluctable de la fille d'Édipe. Polynice et Étéocle, les deux frères de l'héroïne, ont mené un combat à mort pour conquérir Thèbes. À la suite de cette bataille, leur oncle Créon décide que le cadavre de Polynice, coupable de trahison à ses yeux, n'aura pas de sépulture. Malgré l'interdiction, Antigone va braver le pouvoir du roi en allant recouvrir elle-même le corps de son frère qui pourri au soleil. Fou de rage et sans écouter personne, Créon la condamne à être emmurée vivante. La tragédie est en marche.

*Spectacle tout public à partir de 14 ans.
Tarifs : 6€ ou 10€*
Les trois représentations scolaires des 30 et 31 janvier sont complètes.



Vendredi 11 avril - 20h30
LE JARDIN SECRET, d'après *Souvenirs et Solitude* de Jean Zay
Par la cie L'Idée du Nord (Région Centre)

Jean Zay, homme politique français né à Orléans en 1904, a été membre du gouvernement du Front Populaire et un des grands ministres de l'Éducation Nationale. Attaqué par l'extrême droite française qui réclame sa condamnation à mort, il est interné en 1940 à la prison militaire de Clermont-Ferrand, et meurt assassiné par la milice en 1944. Durant toute sa captivité, il tient un journal intime décrivant ses sentiments face à l'emprisonnement,

commentant l'actualité, revenant sur son parcours politique, exposant ses projets... Souvenirs et solitude est la réécriture de ce journal, une plongée dans l'esprit d'un homme enfermé et sa vision de la société française de cette époque.

*Spectacle tout public à partir de 14 ans.
Tarifs : 6€ ou 10€*

Samedi 24 mai - 20h30
EUX, de Thierry Barbet
Par la cie Pièce Montée (Bretagne)
*Spectacle tout public à partir de 14 ans.
Tarifs : 6€ ou 10€*
Réservations 02 38 44 95 95

LES PRÉLUDES

En amont des représentations sont organisées des rencontres sur l'auteur ou le thème du prochain spectacle. Elles peuvent avoir lieu chez les particuliers, auprès d'association, dans une bibliothèque. Il s'agit d'un temps convivial et informel pour faire découvrir des univers littéraires et/ou théâtraux à tous les curieux.

Si vous voulez accueillir un Prélude chez vous pour Antigone ou un autre spectacle de la programmation théâtrale, contactez la compagnie au 02 38 44 95 95.

LA VIE DES CRÉATIONS

SUR TA PEAU, ÉCRIRE UN ROMAN :
RETOURS SUR LA CRÉATION



les fous de bassan! ont présenté au Puits-Manu les 23 et 24 novembre, leur dernière création : *Sur ta peau, écrire un roman*. Ce spectacle atypique met en regard deux auteurs et leurs textes : *Le livre du fils* de Claude Louis-Combet, puis *Corpus Scripti* de Marcel Moreau. Thierry Barbet et Christian Sterne y interprètent à tour de rôle les deux auteurs dans un parcours théâtral et sensoriel qui trame le désir et la sensualité masculine de sa naissance jusqu'à son épanouissement dans la vieillesse. Un parcours ponctué par les interventions d'Estelle Micheau, chanteuse lyrique.

Près de 120 personnes ont assisté aux deux représentations (dans un théâtre en configuration intimiste, limité à 60 spectateurs), et les retours des spectateurs furent particulièrement positifs, entre enthousiasme, émotion, et l'envie de réen-

tendre à nouveau ces textes pour en saisir d'autres facettes. Marcel Moreau, présent à la première, a salué le travail des comédiens et metteurs en scène, et le respect dans lequel ils ont donné corps à ses mots. Un grand merci au public présent, nous vous tiendrons informés des suites de projets et des futures dates de représentation.

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE,
27 NOV 2013

«une réflexion en profondeur sur les rapports qu'entretiennent la chair et les mots.»

[...]
«Les deux tableaux étaient excellentement interprétés par Thierry Barbet, pour l'éveil du désir chez Claude Louis-Combet, et par Christian Sterne, pour la rencontre des mots avec le corps chez Marcel Moreau. La voix lyrique très puissante d'Estelle Micheau a soutenu ces envolées paroxystiques confidentielles.»

LES RETOURS DES SPECTATEURS :

«Un moment magique où le temps s'est arrêté. Ça fait du bien de se laisser envahir par ces textes sensibles et par ces interprétations qui nous embarquent. La voix d'Estelle Micheau ferme la marche d'une manière magistrale. Encore mille mercis.»

«Merci de nous avoir donné à entendre cette partie de l'œuvre de Marcel Moreau. Cette performance (car c'en est une véritable) m'a laissé à entendre un écrivain que je ne connaissais absolument pas et qui pourtant m'est apparu immédiatement familier comme concrétisant les propos que l'on se tient à soi-même mais généralement aussitôt évanouis. Du coup je suis passible du livre que j'ai aussitôt acquis. Et comme c'est confortable de rencontrer quelqu'un qui écrit tout haut ce que l'on pense tout bas !
[...] C'est un texte pour Avignon, ça ! Où il devrait avoir une bien meilleure réception encore.»

VIN D'HONNEUR

La création de *Sur ta peau, écrire un roman* encore toute chaude dans la mémoire des spectateurs, *les fous de bassan!* présentent déjà une nouvelle création pour le printemps 2014. Un nouveau singulier et atypique intitulé **Vin d'Honneur**, sur un texte spécialement écrit par Roger Wallet. Une fantaisie théâtrale et chantée, inspirée de notre action culturelle LETTRES DU PAYS. Mais nous ne vous en dirons pas davantage, afin de ne pas gâcher la surprise. Les répétitions vont bientôt débiter, et le spectacle sera proposé en avant-première à l'occasion des Grandes Fertilités : le 17 mai à St Péryval La Colombe, le 28 juin à Coulmiers, le 30 août à Chevilly, et le 13 septembre à Tavers.



LETTRES DU PAYS



GRAND PROJET CULTUREL AVEC
VOUS QUI VIVEZ OU TRAVAILLEZ
DANS LE PAYS LOIRE-BEAUCE
(LES CANTONS D'ARTENAY, DE BEAUGENCY,
DE MEUNG-SUR-LOIRE ET DE PATAY)

www.lettresdupays.com

Ça y'est ! Notre tournée de réunions d'information est à présent terminée. Depuis septembre nous avons une nouvelle fois parcouru les routes et communes du Pays Loire-Beauce afin de vous présenter l'étape finale des LETTRES du PAYS : les Grandes Fertilités. Mais le but était surtout de vous inviter à y participer !

Ainsi des dizaines d'amateurs mettront leurs talents au service des Lettres du Pays pour proposer des interventions théâtrales, chantées, dansées, lues, ... lors des quatre Grandes Fertilités. Plusieurs associations culturelles, établissements scolaires et structures diverses se sont également engagées à nos côtés dans cette aventure, lui donnant toute sa dimension participative et fédératrice.

À présent nous allons constituer les groupes d'amateurs et préparer l'organisation des ateliers artistiques avec les dif-

férents intervenants qui les animeront. Le planning des répétitions sera établi au mois de janvier avec les participants, en fonction des disponibilités de chacun : les personnes qui se sont inscrites seront contactées prochainement par les intervenants. Les premiers ateliers devraient se réunir à partir de février. Pour les éventuels retardataires ou indécis, il est encore temps de vous inscrire !

Si les inscrits pour les ateliers artistiques sont nombreux, nous manquons encore de bras et de jambes pour la logistique. Nous lançons donc un appel à tous ceux qui souhaiteraient participer en tant que bénévole à l'organisation des quatre Grandes Fertilités. Installation de la kermesse et des expositions, signalisation et communication de la manifestation sur place et aux alentours, transport d'artistes ou d'œuvres, tenue de stands ou de buvettes, service de repas, ... les tâches sont multiples !

Nous cherchons notamment des personnes résidant dans les quatre communes qui nous accueillent (St-Péray-La-Colombe, Coulmiers, Chevilly et Tavers), pour être des relais sur le terrain et des intermédiaires avec les services municipaux qui participent à cette organisation. Mais tout le monde sera le bienvenu !

Et pour donner officiellement le coup d'envoi des préparatifs des Grandes Fertilités, nous invitons tous les volontaires qui ont souhaité s'investir artistiquement dans ce projet, et plus particulièrement ceux qui seront présents à plusieurs Grandes Fertilités, pour **une réunion générale le samedi 11 janvier 2014, de 14h à 16h, dans la Salle de Projet du Théâtre le Puits-Manu à Beaugency**. Ce sera l'occasion de vous présenter plus en détail l'organisation des quatre Grandes Fertilités, ainsi que les ateliers artistiques. La réunion sera suivie d'une première rencontre pour les participants de l'atelier de chant.

LES GRANDES FERTILITÉS
Les 17 et 18 mai : St-Péray-la-Colombe
Les 28 et 29 juin : Coulmiers
Les 30 et 31 août : Chevilly
Les 13 et 14 septembre : Tavers

Renseignements : 02 38 44 95 95 ou
contact@lesfousdebassan.org

les fous de bassan !

18 rue Julie Lour - BP 113 - 45190 BEAUGENCY
Tel : 02 38 44 95 95 / Fax : 02 22 44 11 95
www.lesfousdebassan.org
contact@lesfousdebassan.org
Présidente : Catherine MIMANT
Attachée de production : Michèle TORTOLERO
Chargé de diffusion : Hugo DUBRULLE
Graphisme : Valérie TORTOLERO
Compagnie membre du SYNAVI

SIRET: 344 765 276 000 52 - APE: 90012
Licences N° 2-1061620 et N°3-1061619
Agrément Education Populaire n° 45 96 165 JEP

Compagnie conventionnée par la Ville de Beaugency et le Conseil Général du Loiret. Elle bénéficie, suivant les projets de l'aide de la Communauté de Communes du Canton de Beaugency, de la Région Centre, de CILIC, de la DRAC Centre et du programme européen de développement Leader du Pays Loire-Beauce.

