

## AGENDA

### SALON DU LIVRE

les 4, 5 et 6 avril 2014  
Salle des Hauts de Lutz

### Soirée In'Ouïe,

le vendredi 4 avril à 20h30.

### LE JARDIN SECRET

Vendredi 11 avril, 20h30  
Théâtre le Puits-Manu.

### EUX

Samedi 24 mai, 20h30  
Théâtre le Puits-Manu

### OPTION THÉÂTRE

- Terminales : Lundi 26 mai, 20h30, Théâtre le Puits-Manu
- Premières : Mardi 3 juin, 20h30, Auditorium du Lycée François Villon
- Secondes : Mercredi 4 juin, 20h30, Auditorium du Lycée François Villon

### LES JOURS FOUS !!!

du 18 au 22 juin (détail page 2)

### DIRLIRAMATEURS DE FLEURY

Soirée Au Courant des Mots  
Samedi 7 juin, 18h30  
Lieu à préciser

## SPECTACLES EN TOURNÉE

### Au bout du comptoir, la mer

- Dimanche 6 juillet  
le Barzouges, Bazouges-sous-Hédé
- Mardi 8 juillet  
Cuguen
- Jeudi 10 juillet  
Restaurant le Girouet, Orléans
- Vendredi 11 juillet  
Cave Coopérative, Mareau-aux-Prés
- Samedi 12 juillet  
Festival en jardins, Lailly-en-Val

### LETTRES du PAYS :

#### Les Grandes Fertilités

- 17 et 18 mai : St-Péravy-la-Colombe
- 28 et 29 juin : Coulmiers
- 30 et 31 août : Chevilly
- 13 et 14 septembre : Tavers

Infos & réservations : 02 38 44 95 95

## EDITO

« Le théâtre est un effort. Le PLAISIR de l'effort. »  
Anne Delbée

Oh quel trimestre devant nous !  
D'abord bienvenue, bon travail et tous nos vœux de réussite à la toute nouvelle équipe municipale ainsi que la communautaire. Dans notre domaine, nous espérons que la culture et l'art, la création et l'éducation artistiques, la diffusion et l'action culturelles, se développent encore mieux et plus largement sur la ville de Beaugency et ses alentours.  
Ensuite et justement, nous sommes actuellement au cœur du bouillonnement des Grandes Fertilités qui viennent conclure ce vaste projet d'action culturelle et artistique que sont les LETTRES du PAYS. Ce sont de nombreux professionnels mais également et surtout des centaines d'amateurs et de bénévoles qui, de près ou de loin, imaginent, apprennent, répètent, préparent... ces quatre week-ends autour des 437 LETTRES et des 40 réponses reçues.

Au cours de ces quatre grandes fêtes populaires, nous proposerons des expositions, créations et animations, des surprises et

des performances... pour lesquelles nous souhaitons bien sûr accueillir un très grand nombre de curieux.

Autres grands moments : l'accueil au Puits-Manu de *Jardin secret*, d'après le texte de Jean Zay, bientôt au Panthéon, programmation prévue depuis longtemps pour prolonger l'opération du CERCIL à Beaugency en janvier-février dernier. Pour conclure cette saison dans la poésie et le rire, nous aurons le grand plaisir de proposer *Eux*, texte et mise en scène de Thierry Barbet.

Enfin, ce trimestre verra aussi aboutir les travaux des options facultatives du Lycée François Villon, ainsi que ceux de tous les ateliers des *fous de bassan !* durant la semaine des *Jours Fous !!!*. Et là encore, nous espérons que beaucoup viennent apporter leur soutien et leurs encouragements à tous ces téméraires qui offrent avec passion leur ouvrage ainsi que leur goût du théâtre et des mots.

Donc beaucoup de rencontres et d'échanges en vue, c'est ce qui nous enthousiasme.

Bienvenue à toutes et tous dans tous les lieux de représentation.

Ch. Sterne

## EN BREF...

### Salon du Livre de Beaugency

Cette année encore, *les fous de bassan !* sont conviés par l'association Val de Lire pour participer au Salon du Livre Jeunesse de Beaugency. Venez nous rencontrer sur notre stand les 4, 5 et 6 avril pour découvrir nos diverses activités autour de la lecture, de l'écriture et du théâtre. Et comme chaque année, nous animerons une soirée In'Ouïe le vendredi 4 avril à 20h30. L'occasion pour tous ceux qui le souhaitent de partager le plaisir des histoires en venant lire un texte ou pour en écouter, avec la participation d'Estelle Micheau, chanteuse lyrique.

les 4, 5 et 6 avril 2014  
Salle des Hauts de Lutz  
Nuit In'Ouïe, le vendredi 4 avril à 20h30.

### Retours CERCIL

À l'occasion du cycle de rencontres organisé par le CERCIL et la ville de Beaugency, *les fous de bassan !* ont proposé deux rendez-vous sur la shoah, la seconde guerre mondiale et les enfants cachés. Les élèves de l'option théâtre du lycée François Villon présentaient en public leur travail sur l'autobiographie illustrée d'Isaac Millman, un texte de Bertolt Brecht, et le témoignage d'un déporté. Les Dirliramateurs et les musiciens de l'école de musique de Beaugency ont clôturé cet événement thématique par un concert-lecture mêlant musiques klezmer et lectures d'extraits de témoignages, de lettres, d'albums, et de textes fictifs. Deux moments particulièrement émouvants pour maintenir vivante cette mémoire.

Nous tenons à remercier tous ceux qui ont participé à ces rendez-vous, la mairie de Beaugency et les responsables du Cercil, Isaac Milman et Roberto Innocenti pour l'utilisation de leurs illustrations et le public venu très nombreux et attentif.

## ATELIERS

LES JOURS FOUS!!!

Pour clôturer une année d'ateliers de théâtre, de lecture ou d'écriture, *les jours de bassan!* vous proposent comme chaque année d'assister au JOURS FOUS!!! Cinq jours durant lesquels enfants, ados, adultes, comédiens ou lecteurs amateurs, vous présentent le fruit de leur travail sur la scène du théâtre Le Puits-Manu.

### Exclamateurs Primaires :

*Le Labyrinthe des Mondes Grimés* de Chantal Dailly  
Nestor, jeune garçon passionné de jeux vidéo, se retrouve une nuit DANS le monde imaginaire de l'un de ses jeux. Parcours fantastique où il va faire la connaissance de personnages farfelus. Cette année, les ateliers Primaires et Ados ont pour fil conducteur les notions de déplacements, mise en situation sur une scène, repères dans l'espace, jeux avec les éclairages.

Mercredi 18 juin, 19h  
Samedi 21 juin, 17h

### Exclamateurs Collégiens :

*Histoires Pressées* de Bernard Friot  
Les jeunes, cette année, vont raconter des histoires au public. Histoires pressées, tendres, cocasses, émouvantes également. Comment se positionner face à un public? Comment raconter sans réciter? Comment susciter l'intérêt et l'écoute? Voici le travail de l'atelier des Ados pour cette année.

Jeudi 19 juin, 19h  
Samedi 21 juin, 18h

### Exclamateurs Lycéens :

Cinq courageux amateurs de théâtre ont pris en voix et en corps l'œuvre du « Shakespeare » nègre Sony Labou Tansi. Inviter l'Afrique francophone sous notre latitude pour l'entendre crier avec magie et émotion son auto-colonisation mentale, en écho à l'avancée sournoise et ravageuse des américasseurs, voilà un thème grinçant que seul la plume poétique du dramaturge congolais pouvait soutenir humour et noblesse d'âme. Vous laissez-vous ensorceler par les racines dansantes du multiséculaire mambarinier ou séduire par l'éloquence des couleurs viciées du spectre occidental?...

Vendredi 20 juin, 19h  
Dimanche 22 juin, 16h30

### Exclamateurs Adultes :

*La petite Danube* de Jean-Pierre Cannet (éditions Théâtrales jeunesse)  
L'opération menée avec le CERCIL a sûrement influé sur le choix des Exclamateurs, mais aussi évidemment la rencontre de Jean-Pierre Cannet lors de sa résidence en 2008. Dans *La petite Danube*, Jean-Pierre Cannet raconte un bout d'enfance d'Anna, au pied des Carpates juste avant la fin de la seconde Guerre mondiale. Des convois de trains passent devant chez elle, de plus en plus de convois qui se vident un peu loin, dans le camp voisin... Démensure de l'enfance face aux ombres de toutes les guerres, ce texte demeure plein d'émotion et de poésie.

Vendredi 20 juin, 20h30  
Dimanche 22 juin, 18h

### Improvisateurs :

L'addictive improvisation compte pour sa seconde année un effectif doublé! L'acuité de l'écoute, la créativité génitrice, la rythmique des êtres sculpteurs d'espace, l'acceptation de l'autre en soi révélateur, voici les exigences qui ont séduit nos adultes jusqu'aux portes des conteurs. Barbe Bleue, Hansel et Gretel, le Petit Poucet, quels liens unissent ces personnages de notre enfance surtout lorsque ceux-ci franchissent les frontières de nos terroirs pour s'engouffrer avec le flambeau de l'humour dans les veines d'autres territoires. Redécouvrons donc le berceau de notre identité sous les couleurs des humanités...

Jeudi 19 juin, 20h30  
Dimanche 22 juin, 15h

### Diriliramateurs et Scribamateurs :

Quand un atelier où on écrit rencontre un atelier où on lit à voix haute, que se passe-t-il? Moment singulier et chaleureux partagé en public durant lequel les mots et les histoires sont mis à l'honneur.

Samedi 21 juin, 14h30

DIRILIRAMATEURS DE FLEURY-LES-AUBRAIS

Le groupe des Diriliramateurs de Fleury-les-Aubrais vont avoir le plaisir de partager en public la lecture d'extraits de livres de Philippe Claudel, le samedi 7 juin, à 18h30 (lieu à préciser).

## INTERVENTIONS SCOLAIRES

OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE  
FRANCOIS VILLON DE BEAUGENCY

### Secondes

Après avoir présenté *Je m'appelle Isaac, j'ai été un enfant caché*, lors d'une soirée mémorable en février dernier au cours de l'opération menée conjointement par le service culturel de Beaugency et le CERCIL, les secondes proposent un travail à partir de *Le Ravissement d'Adèle* de Rémi De Vos. Un couple découvre que leur fille Adèle n'est pas rentrée. Un avis de recherche est lancé, un commissaire enquête. S'ensuivent les soupçons, les hypothèses, les observations... Le village s'éveille, les langues se délient, les personnages révèlent leur nature. Touchante, pittoresque, cocasse, c'est selon...!

Mercredi 4 juin, 20h30  
Auditorium du Lycée François Villon

### Premières

Ambitieux projet cette année, avec un engagement théâtral en plein essor sous la plume de monsieur Brecht et *La résistible ascension d'Arturo Ui*. Une plongée dans la pègre d'un Chicago en proie au trust du chou fleur, miroir annoncé de la montée du nazisme dans les années trente au sein d'une population allemande en proie à une crise sans précédent. Le motif de ce choix est d'interroger les élèves et le public sur les analogies de l'histoire, en démembrant les articulations d'une propagande diablement intelligente, qui masque sa haine sous le séduisant sourire glacé d'une main secourable, à un moment où notre propre pays, moins d'un siècle après ce traumatisme mondial, connaît le même vivier fertile d'où a surgi la bête immonde...

Mardi 3 juin, 20h30  
Auditorium du Lycée François Villon

### Terminales

Cette année, occupée dans un premier temps par la réalisation pour la scène d'un témoignage sur les camps de concentration, se complète par une deuxième partie sous le signe de la fantaisie avec la découverte d'un texte de Marion Aubert, *La saga des habitants du val de Moldavie*, qui met en scène des personnages, peut être des fantômes, venant exposer leurs états d'âme, leurs réflexions sur le théâtre et sur la vie. Un bel espace de liberté ou l'imagination des jeunes élèves acteurs est sans cesse sollicitée. Un bel exercice

mêlant maîtrise et fantaisie, goût de l'aventure et recherche de la rigueur.

Lundi 26 mai, 20h30  
Théâtre le Puits-Manu

## ACTIONS CULTURELLES

LES SPECTAMATEURS

Vous souhaitez débattre et échanger vos impressions autour d'un spectacle? *les jours de bassan!* vous proposent d'assister ensemble à un spectacle puis d'en discuter lors d'un moment convivial avec d'autres participants.

**Prochain spectacle proposé :**  
**Le Jardin Secret, le 11 avril au Puits-Manu de Beaugency.**  
**Rencontre et débat :**  
**le mardi 15 avril à 19h (lieu à préciser)**

Renseignements : 02 38 44 95 95 ou  
contact@lesfousdebassan.org  
Inscriptions dans l'ordre d'arrivée.

## PROGRAMMATION THÉÂTRALE À BEAUGENCY

Vendredi 11 avril – 20h30  
**LE JARDIN SECRET**, d'après *Souvenirs et Solitude* de Jean Zay



Par la cie L'Idée du Nord et le CDN d'Orléans/Loiret/Centre  
Jean Zay, homme politique français né à Orléans en 1904, a été membre du gouvernement du Front Populaire et un des grands ministres de l'Éducation Nationale. Attaqué par l'extrême droite française qui réclame sa condamnation à mort, il est interné en 1940 à la prison militaire de Clermont-Ferrand, et meurt assassiné par la milice en 1944. Durant toute sa captivité, il tient un journal intime décrivant ses sentiments face à l'emprisonnement, commentant l'actualité, revenant sur son parcours politique, exposant ses projets... Souvenirs et solitude est la réécriture de

ce journal, une plongée dans l'esprit d'un homme enfermé et sa vision de la société française de cette époque.  
*Spectacle tout public à partir de 14 ans.*  
*Tarifs : 6€ ou 10€*

Samedi 24 mai – 20h30  
**EUX**, de Thierry Barbet



Par la cie Pièce Montée (Bretagne)  
Elle marche devant lui qui traîne la patte. Elle veut toujours aller plus loin voir comment c'est, ailleurs. Lui voudrait bien s'arrêter, mais ils sont deux et ne vont pas l'un sans l'autre, alors. En plus, il y a cette valise à elle et c'est toujours lui qui la porte. Un trait d'union entre EUX. La piste est ronde, comme le monde. EUX, ils entrent, ils sortent. Ils tournent autour. Ils cherchent.  
Dans quel sens ça marche? Dans quel sens on va où? « Tout droit, c'est toujours tout droit! »  
*Spectacle tout public à partir de 14 ans.*  
*Tarifs : 6€ ou 10€*

Réservations 02 38 44 95 95

### LES PRÉLUDES

En amont des représentations sont organisées des rencontres sur l'auteur ou le thème du prochain spectacle. Elles peuvent avoir lieu chez les particuliers, auprès d'association, dans une bibliothèque. Il s'agit d'un temps convivial et informel pour faire découvrir des univers littéraires et/ou théâtraux à tous les curieux.

Si vous voulez accueillir un Prélude chez vous pour Antigone ou un autre spectacle de la programmation théâtrale, contactez la compagnie au 02 38 44 95 95.

## LÀ VIE DES CRÉATIONS

VIN D'HONNEUR



Comme un post-scriptum au projet LETTRES du PAYS, notre prochaine création sera notre réponse, nous compagnie de théâtre, aux 437 Lettres que nous avons reçues. Ce spectacle, intitulé *Vin d'Honneur*, s'inspire des sujets et éléments récurrents relevés dans vos courriers, dans un texte spécialement écrit par Roger Wallet. Singulière et atypique, cette fantaisie théâtrale et chantée tient scène sur le lieu d'un vin d'honneur, et verra se mêler aux convives des invités... inattendus, parfois surréalistes, qui prendront la parole et interpellent le spectateur pour nous raconter un territoire.

Les répétitions ont débuté, et le spectacle sera créé à l'occasion des Grandes Fertilités :  
— le 17 mai à St Pérary La Colombe  
— le 28 juin à Coulmiers  
— le 30 août à Chevilly  
— le 13 septembre à Tavers.

### LES SPECTACLES EN TOURNÉE

Le solo de théâtre de Serge Valletti *Au bout du comptoir, la mer*, prendra à nouveau la route et accostera quelques zincs cet été en Bretagne ou en région Centre. N'hésitez pas à contacter les organisateurs pour découvrir ou retrouver Stephan, ce personnage haut en couleurs et fort en gueule interprété par Christian Sterne, le plus souvent autour d'un verre.

— Dimanche 6 juillet, le Barzouges, Bazouges-sous-Hédé  
— Mardi 8 juillet, Cuguen  
— Jeudi 10 juillet, Restaurant le Girouet, Orléans  
— Vendredi 11 juillet, Cave Coopérative, Mareau-aux-Prés  
— Samedi 12 juillet, Festival en jardins, Lailly-en-Val



GRAND PROJET CULTUREL AVEC VOUS QUI VIVEZ OU TRAVAILLEZ DANS LE PAYS LOIRE-BEAUCE (LES CANTONS D'ARTENAY, DE BEAUGENCY, DE MEUNG-SUR-LOIRE ET DE PATAY)

[www.lettresdupays.com](http://www.lettresdupays.com)

Nous touchons enfin au but. Ce printemps viendra couronner les LETTRES du PAYS, ce projet initié sur le Pays Loire-Beauce en 2012, avec sa dernière étape : les quatre Grandes Fertilités.

En coulisse tout le monde s'active : des dizaines d'amateurs - chanteurs, lecteurs, danseurs, musiciens et comédiens - préparent leur réponse ou l'interprétation des LETTRES du PAYS au sein des ateliers artistiques, les artistes apportent la touche finale à leur œuvre réponse pour les expositions, les comédiens répètent et préparent les spectacles qui viendront ponctuer le programme des manifestations, les techniciens préparent l'installation et la logistique de ces événements, graphiste et imprimeurs s'activent

autour des documents de communication, les communes se préparent à nous accueillir, les bénévoles se tiennent prêts à nous aider le moment venu, et bien sûr toute l'équipe des *fous de bassan !* est sur le pont quotidiennement pour rendre tout ça possible. Toute cette effervescence, ce bouillonnement, dans un seul but : faire des Grandes Fertilités un moment spectaculaire de partage, de rencontre et de culture, à l'image de l'ambition des LETTRES du PAYS.

Nous invitons donc tous les habitants du Pays, les voisins proches ou plus lointains, les amis, les partenaires, à ces quatre Grandes Fertilités. Venez découvrir et redécouvrir les nombreuses LETTRES du PAYS et les 40 réponses d'artistes à travers des expositions, des spectacles, des concerts, un parcours artistique, un Bal à Lettres, et aussi des impromptus théâtraux, musicaux ou chorégraphiques par des dizaines d'artistes amateurs. Le dimanche, une kermesse avec stands de producteurs et d'associations, des jeux, des invités, des rencontres, et de nom-

breuses surprises sera au cœur des quatre Grandes Fertilités.

Nous vous dévoilerons prochainement le programme complet de la première édition à Saint-Peravy-La-Colombe.

Mais avant, nous vous proposons de retrouver les 437 LETTRES du PAYS et les 40 réponses artistiques éditées dans 3 livres qui paraîtront le 17 mai à l'occasion de la première Grande Fertilité de Saint-Pé- ravy-La-Colombe. Les deux premiers volumes regroupent 397 lettres, classées par thèmes généraux selon les éléments qui constituent le cœur : animal, végétal, minéral, météo et nature pour le premier tome, et passé, présent, patrimoine, sensation et émotion pour le second.

Le 3ème volume vient mettre en regard les 40 LETTRES du PAYS qui ont été choisies et leurs réponses artistiques, textes, photos ou reproductions des œuvres originales.

Vous pouvez dès maintenant acquérir l'intégralité de ces 3 livres à un tarif préférentiel en participant à notre offre de souscription : pour toute souscription avant le 17 mai, nous vous proposons de réserver les 3 volumes au prix de 28€, au lieu de 37€. Pour commander ces 3 livres et profiter du tarif préférentiel, contactez la compagnie qui vous délivrera un coupon à renvoyer avant le 18 mai accompagné de votre règlement. Vous pourrez ensuite obtenir les livres réservés par courrier contre le paiement supplémentaire des frais de port (7,90 €), ou bien les récupérer directement à nos bureaux ou encore au stand de la compagnie lors des quatre Grandes Fertilités.

#### LES GRANDES FERTILITÉS

**LES 17 ET 18 MAI :**  
ST-PÉRAVY-LA-COLOMBE

**LES 28 ET 29 JUIN :**  
COULMIERS

**LES 30 ET 31 AOÛT :**  
CHEVILLY

**LES 13 ET 14 SEPTEMBRE :**  
TAVERS

Renseignements : 02 38 44 95 95  
ou [contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org)

#### les fous de bassan !

18 rue Julie Lour - BP 113 - 45190 BEAUGENCY  
Tel : 02 38 44 95 95 / Fax : 02 22 44 11 95  
[www.lesfousdebassan.org](http://www.lesfousdebassan.org)  
[contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org)  
Présidente : Catherine MIMANT  
Attachée de production : Michèle TORTOLERO  
Chargé de diffusion : Hugo DUBRULLE  
Graphisme : Valérie TORTOLERO  
Compagnie membre du SYNAVI

SIRET: 344 765 276 000 52 - APE: 90012  
Licences N° 2-1061620 et N°3-1061619  
Agrément Education Populaire n° 45 96 165 JEP

Compagnie conventionnée par la Ville de Beaugency et le Conseil Général du Loiret. Elle bénéficie, suivant les projets de l'aide de la Communauté de Communes du Canton de Beaugency, de la Région Centre, de CILIC, de la DRAC Centre et du programme européen de développement Leader du Pays Loire-Beauce.

