

## SOMMAIRE

Edito	p.1
Agenda	p.1
Brèves	p.1
Ateliers	p.2
Stage Slam	p.2
Salon du Livre	p.2
Interventions Scolaires	p.2
Programmation	p.3
Spectacles en tournée	p.3
Lettres du Pays	p.4

## AGENDA

### TOURNÉE

#### Sur ta peau...

Vendredi 16 janvier, 19h  
Orléans

#### L'Évangile métropolitain

Samedi 14 mars, 15h  
Orléans

#### Apollinaire mes amours

L'orchestre et les chœurs...  
Jeudi 19 mars, 20h30  
Chécy

#### Vin d'Honneur

Samedi 11 avril, 20h30  
St-Hilaire-St-Mesmin

### PROGRAMMATION À BEAUGENCY

#### La Chanson des Pierres

Samedi 24 janvier, 20h30  
Théâtre le Puits-Manu

#### La Mét@morphose

Vendredi 20 février  
Théâtre le Puits-Manu

#### La Nuit Juste avant les Forêts

Vendredi 17 avril  
Théâtre le Puits-Manu

### ATELIERS

#### Option Théâtre (Chantier)

Mercredi 28 janvier, 20h30  
Lycée François Villon

#### Mots & Notes

Dimanche 8 février, 16h  
Théâtre le Puits-Manu

#### Stage SLAM et Scène Ouverte

Pour le Printemps des Poètes  
(sous réserves, projet en cours d'élaboration)

### SALON DU LIVRE

Les 10, 11 et 12 avril

#### Nuit In'Ouïe

Vendredi 10 avril, 20h30  
Salle des Hauts-de-Lutz

INFOS & RÉSERVATIONS : 02 38 44 95 95

Citation de dernière minute :

« NOUS SOMMES CHARLIE »

## EDITO

Les débuts d'année ont toujours quelque chose de mélancolique. On a beau le savoir, tout nous dit alors que le temps passe. On repense à des mots que l'on n'a pas su dire, à des gestes que l'on n'a pas osés, à des visages qui déjà s'estompent. Car c'est ainsi : dans cette vie, on n'en finit pas d'errer... Et puis quelque chose vous frappe, qui vous sourit : un mot dont l'étrangeté vous étonne, un geste d'une grâce inconnue, un visage dont le contour renouvelle la douceur du monde. Car tels vont les jours : chaque matin est absolument neuf et ce qui est à venir n'est jamais encore advenu...

Invité en avril 2012 pour une résidence d'écriture, il m'aura fallu trente mois pour cette émotion sans égale : tenir entre mes mains le texte de « Blés », un roman. Mon roman. Le neuvième, le premier. Car un livre c'est comme un amour : c'est toujours le premier. On ne peut romancer qu'en état d'amour. Et l'amour qui accompagna *Blés* fut à l'image de ce pays : d'une beauté lumineuse, d'une tendresse sans nom. Le roman le dit. D'une absolue fidélité car, en ce pays, même les oiseaux sont fidèles à la Loire. Moi qui vagabonde beaucoup, j'ai appris ce que veut dire être de quelque part. Ne croyez pas que je parle de moi. Je parle de vous. Les LETTRES du PAYS m'ont appris à vous connaître. Jean Wiart, le personnage central de *Blés*, est à votre image. La vie a pu le malmener, il est demeuré fidèle à ses amours. Il a pu, parfois, hésiter, se tromper, jamais il ne s'est trahi. De Baule à Baule, il aura, comme tout un chacun, vécu mille vies. Et j'ai hâte maintenant que vous le

découvriez. Car c'est ainsi : tout ceci – écrire, raturer, reprendre, tâtonner, passer des nuits blanches – ne saurait se dénouer que dans l'offrande au lecteur. C'est à Beaugency que je l'ai appris. Que je l'ai apprise... Quand Flaubert osa dire : « Madame Bovary c'est moi ! », il signifiait par là que le personnage de roman hante et transforme le romancier. Et c'est précisément de transformations que les trois spectacles de ce trimestre vont vous entretenir ce trimestre. *La Chanson des pierres* – par Bruno de la Salle qui rénova, en France, l'art du conte – nous raconte comment Le Grand Borgne, par ses méthodes tyranniques, faillit bien transformer en infanticide le paisible Petit Jean. Dans *La Mét@morphose*, le grand Kafka fait de Gregor Samsa un mutant : le voici devenu, en une nuit, un monstrueux insecte... Plus paisibles sont les transformations opérées au sein de la famille. Quoique... C'est ce que nous diront les Dirlamateurs, en complicité avec les jeunes instrumentistes de l'école de musique.

Roger Wallet

Dans l'aboutissement de sa résidence, il me paraît naturel de donner la parole à Roger Wallet car il sait si bien dire, euh... non ! écrire l'amour. Certes, ce n'est pas toujours vital (quoique !?) mais assurément essentiel. C'est au moins cela qu'il nous faut, encore et toujours, pour entamer cette nouvelle année 2015. Et très grands mercis et bravos à Roger pour *Blés*, saga romanesque et franchement touchante.

Que cette année 2015 vous soit, à toutes et tous, aimable et aimante !

Ch. Sterne

## EN BREF...

Pour célébrer le 30<sup>ème</sup> anniversaire du Relais Orléanais, *les fous de bassan !* ont accompagné bénéficiaires et bénévoles du Relais à s'exprimer en chansons (textes signés Roger Wallet et musiques interprétées par Fred-Albert Le Lay), en saynètes (textes de Christian Sterne) durant tout le week-end des 27 et 28 septembre derniers à la salle Eiffel d'Orléans. Un bal animé par Falbala orchestra et une balade littéraire de Roger Wallet ont enrichi cet anniversaire déjà fort riche en émotions et en jubilations.



## ATELIERS

LES DIRLIRAMATEURS



### MOTS & NOTES

C'est désormais un rendez-vous incontournable, le dimanche 8 février les Dirliramateurs (atelier de lecture à haute voix de la compagnie *les fous de bassan !*) et les professeurs et élèves de l'École de Musique de Beaugency vous proposent un nouveau Mots & Notes. Cette année notre concert-lecture aura pour thème la famille. La famille qu'on aime, qu'on déteste, les histoires de famille, les secrets de famille... les familles de musiciens aussi ! Et les familles d'instruments !

**Dimanche 8 février 2014, 16h**  
**Théâtre le Puits-Manu, Beaugency**  
**Entrée libre**

LES EXCLAMATEURS

Les adultes, improvisateurs, enfants et adolescents des différents ateliers de théâtre des *fous de bassan !* ont commencé (ou vont commencer) à préparer les spectacles qu'ils présenteront sur scène à l'occasion des désormais traditionnels **Jours Fous !!!**, cette semaine de représentations exclusivement dédiée aux ateliers.

Les comédiens amateurs auront le plaisir de vous dévoiler leur travail sur la scène du théâtre le Puits-Manu de Beaugency, la semaine **du 24 au 28 juin 2014**. Au programme de cette édition : *Madame Ka* de Noëlle Renaude par les adultes de Beaugency, *Inventaires et Chambres* de Philippe Minyana par les adultes de Fleury-lès-Aubrais, un catch d'impro sur fond d'enquête policière par les improvisateurs, *Les Peuples de l'Horloge* de Chantal Dailly par les primaires et *Histoire aux cheveux rouges* de Maurice Yendt par les collégiens.

LES SPECTAMATEURS

Vous souhaitez débattre et échanger vos impressions autour d'un spectacle ? *les fous de bassan !* vous proposent d'assister ensemble à un spectacle puis d'en discuter lors d'un moment convivial avec d'autres participants.

Prochain spectacle proposé : *La Mét@morphose*, le 20 février au Théâtre le Puits-Manu de Beaugency (voir page 3).

Rencontre et débat : le samedi 21 février à 18h00, au théâtre le Puits-Manu.

Renseignements : 02 38 44 95 95 ou contact@lesfousdebassan.org

## ACTIONS CULTURELLES

STAGE SLAM

Dans le cadre du Printemps des Poètes, nous envisageons de proposer un nouveau stage SLAM qui prendra une forme un peu différente des précédentes éditions et qui fera se rencontrer les élèves des établissements scolaires de Beaugency et des participants de tous âges autour de l'écriture poétique, urbaine ou classique, et de l'oralité. Une scène ouverte où se mêleront amateurs et slameurs professionnels viendra ponctuer ce stage ouvert à tous, débutants ou initiés, à partir de 10 ans, animé par Sadou (slameur, chanteur) et Christian Sterne (comédien, metteur en scène).

**Sous réserves : projet en cours d'élaboration.**

**Dates et lieux à confirmer.**

SALON DU LIVRE DE BEAUGENCY



L'édition 2015 du Salon du Livre Jeunesse de Beaugency se tiendra les 10, 11 et 12 avril. Une édition un peu spéciale, puisque l'association Val de Lire célébrera le 30<sup>ème</sup> anniversaire du salon !

Comme chaque année, *les fous de bassan !* sont conviés à l'événement pour animer la Nuit In'Ouïe le vendredi 10 avril. Un moment simple et convivial pour partager le plaisir de la lecture ou de l'écoute de textes autour du thème de ce 30<sup>ème</sup> salon : l'audace ! Et pour jalonner cette incontournable veillée, quelques chansons et musiques seront proposées par la compositrice interprète Fabienne Pralon. Venez nombreux pour lire et/ou écouter !

De plus, nous serons ravis de vous rencontrer sur notre stand durant toute la durée du salon afin de vous présenter nos diverses activités autour de la lecture, de l'écriture et du théâtre.

### Salon du Livre

Les 10, 11 et 12 avril 2014

Salle des Hauts de Lutz

**Nuit In'Ouïe** : Vendredi 10 avril, 20h30

## INTERVENTIONS SCOLAIRES

Cette année scolaire marque le début d'un cycle triennal pour les élèves de l'option théâtre du Lycée François Villon de Beaugency, avec pour objectif de découvrir le théâtre sous toutes ses formes, à toutes les époques : classique, moderne et contemporain. Pour cette première année, le théâtre classique est donc à l'honneur. Les élèves de secondes, encadrés par Mathieu Jouanneau et Coline Denissel proposeront la farce antique *La Marmite de Plaute*, mise en regard avec un grand classique qui lui doit son inspiration : *L'Avare* de Molière.

Les élèves de première, avec Martine Héquet et Jean-Thiébaud Urban, travaillent sur *Les précieuses ridicules* de Molière et sur un ensemble de textes réunis sous le titre *Comme un cheveu sur la soupe*.

Enfin les terminales, encadrés par Christian Sterne et Jean-Thiébaud Urban proposeront la comédie grecque *L'Assemblée des Femmes* d'Aristophane, et sa version contemporaine revisitée par Serge Valletti dans *Toutaristophane*.

Les trois classes de l'option présenteront en public une première étape de leur travail :

### Chantier de création

**Mercredi 28 janvier, 20h30**

**Auditorium du Lycée François Villon.**

## PROGRAMMATION THÉÂTRALE À BEAUGENCY

PROGRAMMATION AU PUIITS-MANU EN 2015 :

**Samedi 24 janvier – 20h30**

**LA CHANSON DES PIERRES** de et avec Bruno de La Salle et Leonid Karev

Par le CLiO (Centre de Littérature Orale)



Garlannicor, voyou nourri de haine devenu général, a mis le monde sous sa coupe et tari sa beauté. Petit Jean, est soldat. Pour de l'argent il s'est mis au service de Garlannicor. Il fait la guerre contre ceux qu'on lui désigne comme étant ses ennemis... jusqu'au jour où c'est un enfant qu'il faut tuer. Désormais, il va se battre en toute conscience contre le général pour délivrer Beauté du Monde du sommeil glacé dans lequel le dictateur la tient...

Chantre national du conte, Bruno de La Salle a créé le CLiO en 1981 pour promouvoir et développer la littérature orale. Son parcours mêlant poésie, théâtre, conte et musique, l'a conduit vers les grands textes épiques qui demeurent pour lui des modèles d'excellence. La Chanson des pierres s'inscrit dans cet héritage. Il dresse une épopée contemporaine qui puise dans le quotidien du monde actuel. Ce mélange de réalité et de féerie confère toute la poésie de ce récit à deux voix : celle du conteur et celle du piano qui l'accompagne.

*Spectacle tout public à partir de 12 ans.*

*Tarifs : 6€ ou 10€*

**Vendredi 20 février – 20h30**

**LA MET@MORPHOSE**

d'après Franz Kafka

Par Barroco Théâtre



En 1915 la Métamorphose de Kafka dressait un tableau inquiétant de la société de l'époque : isolement des personnages, monde du travail sauvage et aliénant, situation précaire de la famille. Un tableau qui paraît encore d'une saisissante actualité. Depuis 15 ans, Barroco Théâtre explore des univers artistiques très différents, souvent autour de thèmes de société. Mêlant vidéo, théâtre et danse, ce spectacle propose une vision des modes de communication actuels, en s'appuyant sur l'univers acide et caustique de Kafka. Face à notre époque hyper-communicante et technologique, le monde nous apparaît comme un immense terrain d'échanges. Mais tous nos téléphones portables, ordinateurs, oreillettes, nous isolent jusqu'à modifier nos comportements, notre rapport à l'autre, notre langue, voire notre corps lui-même. La mét@morphose est en marche...

*Spectacle à partir de 14 ans.*

*Tarifs : 6€ ou 10€*

**À venir :**

**Vendredi 17 avril – 20h30**

**LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS**

de Bernard-Marie Koltès

Par la compagnie La Lune Blanche

RÉSERVATIONS : 02 38 44 95 95 ou

contact@lesfousdebassan.org

LES PRÉLUDES

En amont des représentations sont organisées des rencontres sur l'auteur ou le thème du prochain spectacle. Elles peuvent avoir lieu chez les particuliers, auprès d'association, dans une bibliothèque. Il s'agit d'un temps convivial et informel pour faire découvrir des univers littéraires et/ou théâtraux à tous les curieux. Si vous voulez accueillir un prélude chez vous pour *La Chanson des Pierres* ou un autre spectacle de la programmation théâtrale, contactez la compagnie au 02 38 44 95 95.

## LA VIE DES CRÉATIONS

SUR TA PEAU, ÉCRIRE UN ROMAN



Christian Sterne présentera la seconde partie du spectacle *Sur ta peau, écrire un roman* en proposant une lecture théâtralisée de

la *Lettre à M'Corps* de Marcel Moreau. Pour convier à l'écoute de ces écritures intimes, le texte dans un espace intérieur dépouillé devenant bulle sensorielle et confidentielle. Cette performance s'inscrit dans le cycle « Mise à mort de la mort par la fin de la galerie, même » qui signera du 9 janvier au 15 février la fermeture de la galerie Quai 56 à Orléans.

**Vendredi 16 janvier, 19h**

**Galerie Quai 56**

**56 Quai du Chatelet, Orléans**

APOLLINAIRE MES AMOURS

À l'occasion du Printemps des Poètes, nous donnerons une nouvelle reprise de *L'Orchestre et les chœurs...*, premier volet du diptyque *Apollinaire Mes Amours*, chronologie théâtrale au long des années 14-18, dans l'œuvre et la vie de Guillaume Apollinaire. Dans un compartiment de train, lettres et poèmes, avec la musique de Pascal Ducourtieux, invitent les spectateurs à un voyage... amoureux.

**Judi 19 mars, 20h30**

**Bibliothèque**

**7 Place du cloître, Chécy**

VIN D'HONNEUR

À l'invitation de l'association Fest'Hilaire, nous donnerons une nouvelle représentation de notre dernière création *Vin d'Honneur*, fantaisie théâtrale et chantée signée Roger Wallet, inspirée des LETTRES DU PAYS.

**Samedi 11 avril, 20h30**

**Salle des Fêtes Madeleine Tabart**

**1047 Route d'Orléans,**

**St-Hilaire-St-Mesmin**

L'ÉVANGILE METROPOLITAIN

Création d'une lecture-spectacle

Dans le cadre du Printemps des Poètes, Gilles Jouanneau et Christian Sterne sont accueillis en résidence par la Médiathèque d'Orléans. Ensemble ils travaillent à la création d'une lecture-spectacle d'après *L'Évangile métropolitain* de Louis Calaferte, une œuvre polyphonique flamboyante pour deux voix chaleureuses. Représentation unique !

**Samedi 14 mars, 15h**

**Médiathèque**

**1, Place Gambetta, Orléans**

# LETTRES DU PAYS

GRAND PROJET CULTUREL AVEC  
VOUS QUI VIVEZ OU TRAVAILLEZ  
DANS LE PAYS LOIRE-BEAUCE  
(LES CANTONS D'ARTENAY, DE BEAUGENCY,  
DE MEUNG-SUR-LOIRE ET DE PATAY)

[www.lettresdupays.com](http://www.lettresdupays.com)

Puisqu'il fallait bien que cette aventure se termine un jour, les LETTRES du PAYS ont officiellement pris fin le 9 novembre au Bardon lors de l'Épilogue Festif que nous organisons. Ce fut l'occasion de voir, écouter, s'émouvoir et rire une dernière fois des chansons, saynètes et danses qui ont marqué les Grandes Fertilités. Ce fut surtout l'occasion de partager un repas en compagnie de tous les bénévoles, artistes, participants et élus qui ont accompagné le projet.

Nous avons présenté un rapide bilan de ces trois riches années de travail et des quatre Grandes Fertilités (voir en détail sur le site [lettresdupays.com](http://lettresdupays.com)) en présence de Mme Pauline Martin qui représentait le Pays en tant que vice-présidente en l'absence de M. Cuillerier, de monsieur le député Serge Grouard, de Mme Agnès Quatrehomme pour la région centre, et de Mme Martine Mahieux, maire du Bardon que nous remercions pour son accueil.

51 réunions d'information, 24 séances d'accompagnement à l'écriture avec Roger Wallet, 437 LETTRES du PAYS reçues, 15 Groupes de Pilotage et de Suivi, 40 artistes associés, 12 représentations des « LETTRES du PAYS à la Carte », 3 livres édités, 14 réunions de préparation des Grandes Fertilités, 6 ateliers artistiques pour donner vie aux LETTRES du PAYS (155 amateurs)...

Chacune des Grandes Fertilités a rassemblé 3 expositions, une création professionnelle, 2 spectacles amateurs, 3 concerts, un bal à lettres, des multiples saynètes et chansons, des parcours-paysage scénographiés, des rencontres entre auteurs et artistes, des



invités d'honneur, une kermesse, un repas champêtre... De très nombreux participants (artistes amateurs, professionnels, associations, harmonies, exposants, bénévoles...) ont été mobilisés pour la réussite de ces grandes fêtes populaires qui ont enchanté plus de 3000 spectateurs.

Mais dans ces chiffres ne sont pas comptabilisés les nombreux sourires, les rires, les applaudissements, les chaleureux accueils, l'enthousiasme et l'investissement des participants, la générosité des artistes, les innombrables rencontres, ni les mots d'encouragement et les touchants témoignages dont voici quelques extraits :

Incroyable et nécessaire ce projet de faire écrire sur le Pays par les temps qui courent... Incroyable et nécessaire ce brouillage des frontières entre la culture et les cultures de blé ou de maïs, entre le moulin de pierre ou de paroles... Incroyable et nécessaire ce mélange des corps, des terres et des créations...

[...] Merci aux *fous de bassan* ! de faire comprendre que le Pays doit être partagé.

**Barbara – Spectatrice**

Je n'en reviens pas tout à fait, dans mon train qui file au long du soir, de votre Tavers enchanté... Je me suis régalée de *tout, tout et tout*.

**Marie-Hélène Lafon – Auteure, invitée d'honneur de la Grande Fertilité de Tavers**

Ce projet artistique et citoyen restera gravé sur cette frontière réelle qui bannit toute

classification (âge, sexe, fonction...) offrant un projet foncièrement humain qui permet aux uns et aux autres de se surpasser...

**Pascal Ducourtioux – Musicien, compositeur, invité de la Grande Fertilité de Tavers**

Un projet très ambitieux, fédérateur, accessible à tous... croiser les artistes, leur univers, et les habitants, c'était vraiment nous offrir en un week-end une multitude de cadeaux, et surtout une ouverture sur le monde artistique très variée, exigeante, de qualité.

**Audrey – Membre des ateliers**

Nous vous félicitons pour toute cette énergie, cet enthousiasme et ces belles rencontres tout au long de ces 3 années.

**CICLIC (Agence régionale pour le livre, l'image et la culture numérique)**

Vives félicitations pour cette initiative et tout le travail nécessaire pour son bon développement et sa réussite. C'est un encouragement pour sa continuité. Le public aime le beau spectacle qui le déride du quotidien. Bravo !

**Gilberte Venot – Participante**

C'est tout émus de toute cette chaleur humaine et de ce soutien de chacun, et avec des beaux souvenirs plein la tête, que nous tournons la page des LETTRES du PAYS. Mais était-ce bien la dernière page, le point final ?

Un immense merci à vous tous.

## les fous de bassan !

18 rue Julie Lour – BP 113 – 45190 BEAUGENCY  
Tel : 02 38 44 95 95 / Fax : 02 22 44 11 95  
[www.lesfousdebassan.org](http://www.lesfousdebassan.org)  
contact@lesfousdebassan.org  
Présidente : Catherine MIMANT  
Attachée de production : Michèle TORTOLERO  
Chargé de diffusion : Hugo DUBRULLE  
Graphisme : Valérie TORTOLERO  
Compagnie membre du SYNAVI

SIRET: 344 765 276 000 52 - APE: 90012  
Licences N° 2-1061620 et N° 3-1061619  
Agrément Education Populaire n° 45 96 165 JEP

Compagnie conventionnée par la Ville de Beaugency et le Conseil Général du Loiret. Elle bénéficie, suivant les projets de l'aide de la Communauté de Communes du Canton de Beaugency, de la Région Centre, de CICLIC, de la DRAC Centre et du programme européen de développement Leader du Pays Loire-Beauce.

