

SOMMAIRE

Edito	p.1
Agenda	p.1
Brèves	p.1
Ateliers	p.2
Interventions Scolaires	p.2
Stages	p.3
Programmation	p.3
La vie des créations	p.4

AGENDA

SALON DU LIVRE

Les 10, 11 et 12 avril

Nuit In'Ouïe

Vendredi 10 avril, 20h30

Salle des Hauts-de-Lutz, Beaugency

TOURNÉE

Vin d'Honneur

• Samedi 11 avril, 20h30

Salle des Fêtes, St-Hilaire-St-Mesmin

• Samedi 4 juillet, 17h

Parc du Poutyl, Olivet

Le Café de l'Excelsior

(Répétition publique)

Jeu 7 mai, 15h

« Chez Nena », Beaugency

PROGRAMMATION À BEAUGENCY

La Nuit Juste avant les Forêts

Vendredi 17 avril

Théâtre le Puits-Manu

OPTION THÉÂTRE

Terminales

Mardi 26 mai, 20h30

Le Puits-Manu, Beaugency

Secondes

Mercredi 27 mai, 20h30

Lycée François Villon, Beaugency

Premières

Jeu 28 mai, 20h30

Lycée François Villon, Beaugency

ATELIERS

Dirlirimateurs de Fleury

Samedi 6 juin, 18h15

Bibliothèque des Jacobins, Fleury-les-Aubrais

Balade littéraire des Dirlirimateurs

Samedi 13 juin

Beaugency

Exclamateurs de Fleury

Vendredi 19 juin, 20h30

Salle Belle-Croix, Orléans

Les Jours Fous !!!

Du 24 au 27 juin

Le Puits-Manu, Beaugency

STAGES D'ÉTÉ

Stage Clown

du 28 au 30 août

Présentation publique le 30 août, 19h30

Le Puits-Manu, Beaugency

Stage Lecture

du 28 au 30 août (sous réserves)

Médiathèque de Patay

INFOS & RÉSERVATIONS : 02 38 44 95 95

EDITO

Moi, depuis tout petit, j'aime les questions et les chemins qui mènent aux réponses. Parfois d'ailleurs, je finis par ne connaître que le chemin, mais ce n'est pas si grave : j'ai déjà avancé. (Philippe Claudel in Le rapport de Brodeck)

Un nombre croissant d'êtres humains ne tiennent plus qu'à un trop mince fil car crise et précarité, intégrismes et racisme, ... j'en passe et des plus graves ! Et le progrès aidant, nos outils de communication n'ont plus besoin de fil. Les récentes actualités nous ont informés moult violentes coupures de fil de vies. Et des discours ou écrits de grands responsables nous étalent l'absence de fil dans leur pensée et dans leurs actions. Trop de déficiences de fil !

L'adage dit pourtant : « en avril, ne te découvre pas d'un fil ».

Alors s'il était révééré, ce bon sens serait peut-être salutaire ? Et pas seulement pour échapper à l'éventuel froid hivernal qui persisterait en ce début de printemps ! Nous aurions bien besoin d'un peu plus de bons sens et d'un fil d'Ariane...

En revanche, il est réconfortant de constater le grand fil reliant les 30 années du salon du Livre jeunesse de Beaugency. Beau week-end en perspective ! Il sera également poignant d'entendre, au Puits-Manu, Gaël Baron dérouler le fil palpitant du texte de Bernard-Marie Koltès, **La Nuit juste avant les forêts**. Et puis fin mai avec les lycéens puis en juin lors des *Jours fous !*, nous déroulerons le fil des présentations de fin d'année auxquelles nous vous espérons nombreux ainsi que lors de la balade proposée par les Scribimateurs et Dirlirimateurs, en plein nature, au fil de l'eau...

Ch. Sterne

BRÈVES

SALON DU LIVRE DE BEAUGENCY

L'édition 2015 du Salon du Livre Jeunesse de Beaugency se tient les 10, 11 et 12 avril. Une édition un peu spéciale, puisque l'association Val de Lire célèbre cette année le 30^{ème} anniversaire du salon !

Et comme chaque année, *les fous de bassan !* sont conviés à l'évènement pour animer la Nuit In'Ouïe le vendredi 10 avril. Un moment simple de convivialité pour partager le plaisir de la lecture ou de l'écoute de textes autour du thème de ce 30^{ème} salon : l'audace ! Et pour jalonner cette incontournable veillée, quelques chansons et musiques seront proposées par la compositrice interprète Fabienne Pralon. Venez nombreux pour lire et/ou écouter !

Nous serons ravis de vous rencontrer sur notre stand durant toute la durée du salon pour vous présenter nos diverses activités autour de la lecture, de l'écriture et du théâtre.

**Les 10, 11 et 12 avril,
Salle des Hauts de Lutz
Nuit In'Ouïe : Vendredi 10 avril, 20h30**



ATELIERS

LES DIRLIRAMATEURS

Beaugency : Balade littéraire

Après la participation à la Soirée In-Ouïe du 30^{ème} salon du Livre Jeunesse de Beaugency, les Dirliramateurs vont concocter une balade littéraire, composée d'écrits spécifiques des Scribamateurs de l'atelier d'écriture des *Jous de bassan !*, et d'un choix de quelques autres textes brefs... Venez profiter de la nature et de la météo (espérons !!) tout en savourant les plaisirs offerts par quelques histoires ou mots...

Samedi 13 juin, Beaugency

Départ 16h30, Théâtre le Puits Manu

Fleury les Aubrais

Les Dirliramateurs de Fleury proposent différents extraits de textes de Marie-Hélène LAFON. Cet écrivain, originaire du Cantal, sait comme personne évoquer, entre autres, le milieu rural avec tendresse et poésie, réalisme et malice.

Les lectrices vont tâcher de partager cet univers si singulier et cette écriture si rare et si plaisante.

Samedi 6 juin, 18h15

Bibliothèque des Jacobins, Fleury-les-Aubrais (salle Harricana)

LES JOURS FOUS!!!



Les adultes, improvisateurs, enfants et adolescents des différents ateliers de théâtre des *Jous de bassan !* vous invitent à venir découvrir leurs pièces et à les applaudir à l'occasion des traditionnels Jours Fous !!!, cette semaine de représentations exclusivement dédiée aux ateliers amateurs.

Du 24 au 27 juin, théâtre le Puits-Manu de Beaugency.

Exclamateurs Enfants

Les peuples de l'horloge de Chantal Dailly
Cette année, avec *Les peuples de l'horloge*, nos jeunes apprentis comédiens se sont investis dans une histoire qui nous parle de la rencontre des quatre éléments : L'eau, la terre, le feu, et l'air.

Et lorsque cette horloge se « détraque » le monde tourne mal.

Mercredi 24 juin, 19h15

Exclamateurs Adolescents

Histoire aux cheveux rouges de Maurice Yendt
Un jeune homme aux cheveux rouges est

contraint à l'exil. Il doit quitter le Pays de cuivre où le soleil ronge la terre qui ne nourrit plus les hommes. Muni d'un certificat, chèrement payé à un passeur, il va tenter sa chance de l'autre côté de la ligne, dans ce Pays bleu où, paraît-il, le travail abonde. Mais le Pays bleu est soumis à la pression délirante de l'ordre bleu : vivre bleu, travailler bleu, parler bleu, boire et manger bleu... Très vite, Amer, l'homme aux cheveux rouges, se trouve confronté au racisme, à l'intolérance envers tout ce qui est différent...

Jeudi 25 juin, 19h15

Exclamateurs Adultes de Beaugency

Madame KA de Noëlle Renaude

Voici Madame KA : son univers, son planning, sa vie, ses rêves, ses troubles, sa famille, ses amis, vrais ou faux, ses doutes ou ses audaces, ses joies et... Une série de tableaux, parfois très brefs... Par son écriture pointue, **Noëlle Renaude** nous livre ici des matériaux vivants : scènes plus ou moins réalistes ou instants décalés mais toujours avec un regard délicat, parfois ironique et un humour rare. Les Exclamateurs balgentiens se passent le relais et vibronnent d'un personnage à l'autre.

Vendredi 26 juin, 20h30 (4-6€)

Improvisateurs

Cette année l'atelier d'improvisation vous ouvre grands les bras et vous invite à participer à un atelier semi ouvert. En première partie des exercices d'improvisation vous seront proposés et vous pourrez vous inclure parmi les élèves en tant que participant. S'ensuivra une série de courtes improvisation qui nous mènera sur la piste d'une enquête policière dont les thèmes seront soufflés ou choisis par les spectateurs, alors pas d'hésitation devenez acteurs/actrices et scénaristes du spectacle que vous viendrez applaudir...

Samedi 27 juin, 16h (4-6€)

Exclamateurs Adultes de Fleury les Aubrais

Chambres & André, Inventaires, de Philippe Minyana

Dans *Chambres* d'une cité industrielle, celle de Sochaux, Kos et Arlette, tour à tour, essaient obstinément de retrouver le détail fatal qui les a fait basculer. Avec eux deux, Anne-Laure, elle, se souvient de « ce dos », celui d'*André*, qui l'a bouleversée un matin. Et puis André s'est mis à changer, changer... plus le même homme, ce Dédé ! Et puis, dans *Inventaires*, sorte de jeu télévisé où il faut raconter sa vie, avec un objet, force détails et aveux en tous genres, Jacqueline, Angèle et Barbara acceptent la compétition. Elles sont fragiles, sincères et même parfois obscènes.

Dans tous ces témoignages, où chacun des Exclamateurs fleurysois s'investit avec ardeur, la langue de Minyana révèle à la fois l'âpreté et l'intime de ces personnages singulièrement bouleversants.

Samedi 27 juin, 17h30 (4-6€)

Autre représentation :

Vendredi 19 juin, 20h30

Salle Belle-Croix, 141 rue du Poirier Rond, Orléans

LES SCRIBAMATEURS

« Narrations Éclatées » est le tout premier fascicule des Scribamateurs, atelier d'écriture des *Jous de bassan !*, animé par Roger Wallet. Il rassemble plusieurs textes signés des différents participants, tous rédigés autour d'une même consigne d'écriture imposant une narration éclatée, où plusieurs personnages et narrateurs viennent jeter leur regard et leurs mots sur le récit. Il est disponible sur le site de la compagnie www.lesfousdebassan.org. Excellente lecture !

INTERVENTIONS SCOLAIRES

Cette année scolaire marque le début d'un cycle thématique pour les élèves de l'option théâtre du Lycée François Villon de Beaugency, avec pour objectif de découvrir le théâtre sous toutes ses formes, à toutes les époques : classique, moderne et contemporain. Pour cette première année, le théâtre classique est donc à l'honneur.

SECONDES

Les secondes de l'option théâtre du lycée Villon mettront en comparaison deux pièces classiques à la structure narrative similaire, *La marmite* de Plaute et *L'avare* de Molière. Ainsi se confronteront les deux auteurs dans un musée de personnages, que chacun animera pour défendre ses arguments de scène. Une mise en parallèle de deux œuvres écrites à près de dix-huit siècles de différence qui montre que des thèmes comme l'argent, la cupidité et l'amour triomphant présentent toujours un intérêt quelque soit les époques.

Mercredi 27 mai, 20h30

Amphithéâtre du Lycée F. Villon

PREMIÈRES

Les précieuses ridicules de Molière

La fille et la nièce du bourgeois Gorgibus ne rêvent que de côtoyer de beaux esprits, gens à la mode s'exprimant dans un style prétentieux. Gorgibus veut marier ces jeunes filles avec deux garçons de bonne maison, au langage simple. Éconduits par Cathos et Madelon, les deux gentilshommes se vengent en envoyant chez elles deux valets qui se prétendent hommes de qualité afin de séduire les deux précieuses et les ridiculiser.

Jeudi 28 mai, 20h30

Amphithéâtre du Lycée F. Villon

TERMINALES

L'Assemblée des femmes d'après Aristophane et Serge Valletti

Des Athéniennes complotent et se rassemblent à l'aube sur l'agora pour prendre à la place des hommes les mesures qui s'imposent pour sauver la cité.

Quand ceux-ci se réveillent le lendemain, ils découvrent avec stupéfaction les réformes que les femmes entendent adopter : mise en commun des biens, droit pour les femmes les plus laides et les plus âgées de choisir un compagnon. Le soir, un grand banquet fête l'établissement du nouvel ordre des choses, et la pièce s'achève dans une atmosphère véritablement dionysiaque.

Les terminales présentent donc ce sujet, chaud et ce, dans tous les sens du terme, en alternant une version classique, une traduction d'Aristophane et une version adaptée par un auteur contemporain, Serge Valletti. Attention les oreilles mais texte encore bien actuel (ô combien !!) bien qu'il ait été écrit il y a bientôt 2500 ans !

Mardi 26 mai, 20h30

Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

STAGES D'ÉTÉ

LES JARDINS DU CLOWN

avec Thierry Barbet

(metteur en scène et comédien)



Naïf ou grinçant, tendre ou méchant, lourd et fragile... Qui est-il au fond ? Allons-y voir.

À la rencontre de l'enfant qui sommeille en nous. Réveiller l'intime, l'obscur enfoui pour retrouver le bac à sable des premiers émois. Mettre en jeu dans un corps d'adulte cette impulsion des premières fois, ces tentatives de grandir, d'oser, de risquer. Re-naître au cœur de soi pour tomber le masque et, pourquoi pas, chausser le nez, le nez rouge du clown.

Déroulement : Préparation corporelle, improvisations, construction, présentation du travail.

Groupe limité à 12 personnes. À partir de 16 ans.

La tarte à la crème n'est pas indispensable mais on peut apporter son quatre heures et son pouce.

Vendredi 28 août : 20h-23h

Samedi 29 et dimanche 30 : 10h-12h30

et 14h-19h30

Restitution publique du travail :

dimanche 30 août à 19h

Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

Inscriptions au 02 38 44 95 95 ou

contact@lesfousdebassan.org

LECTURE À HAUTE VOIX

avec Christian Sterne

(metteur en scène et comédien)

Le stage de lecture s'adresse à toute personne désireuse de s'exprimer devant un auditoire vocalement. Partager l'intérêt ou le plaisir d'une lecture (roman, nouvelle, correspondance, poésie...), lire une histoire ou un album à des enfants, transmettre un texte (article, essai...), parler avec aisance en public... autant de raisons pour s'entraîner à la lecture à voix haute.

Déroulement : Le stage est constitué d'abord d'exercices et de jeux vocaux puis de partages de lectures. Echauffement physique et oral, travail sur la respiration et la diction, interprétation de courts extraits... ébauchent chaque demi-journée du stage. Relations à l'espace et à l'auditoire, postures corporelles, lectures à plusieurs, interprétations diverses... sont expérimentées au cours de lectures imposées puis personnelles. Stage pour débutants ou initiés, ouvert à toute personne majeure. Groupe limité à 12 personnes. Préciser ses motifs et envies lors de l'inscription. Apporter deux extraits de textes différents et prisés.

Du vendredi 28 au dimanche 30 août

(sous réserves)

Médiathèque Marcel Proust, Patay

Inscriptions au 02 38 44 95 95 ou

contact@lesfousdebassan.org

PROGRAMMATION THÉÂTRALE À BEAUGENCY

PROGRAMMATION AU PUIITS-MANU

Vendredi 17 avril – 20h30

LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS

de Bernard-Marie Koltès

Par la compagnie La Lune Blanche



© Pashrash

Pour clôturer la saison théâtrale réalisée en coopération avec le service culturel de la ville de Beaugency, *les Jous de bassan !* ont le plaisir d'accueillir la toute nouvelle création de la compagnie La Lune Blanche.

Texte déterminant de l'œuvre de Koltès et du répertoire théâtral, *La nuit juste avant les forêts* est le dernier souffle d'espoir d'un homme qui tente de retenir par tous ses mots un inconnu qu'il a abordé au coin de la rue, un soir où il est seul. Il lui parle de son univers : une banlieue pluvieuse, où l'on est étranger, où l'on ne travaille plus. Il lui parle tout et de rien, de l'amour surtout, comme on ne peut en parler qu'à un inconnu comme celui-là, silencieux et immobile...

Cette nouvelle création de La lune blanche, mise en scène par Jean-Michel Rivinoff et brillamment interprétée par Gaël Baron, révèle à la fois la tendresse, l'humour et la violence de ce texte majeur, ainsi que la force de l'écriture de Koltès.

Réservations : 02 38 44 95 95 ou

contact@lesfousdebassan.org

LES PRÉLUDES

En amont des représentations sont organisées des rencontres sur l'auteur ou le thème du prochain spectacle. Elles peuvent avoir lieu chez les particuliers, auprès d'association, dans une bibliothèque. Il s'agit d'un temps convivial et informel pour faire découvrir des univers littéraires et/ou théâtraux à tous les curieux.

Si vous voulez accueillir un prélude

chez vous pour *La Nuit juste avant*

les forêts ou un autre spectacle de la

programmation théâtrale, contactez la

compagnie au 02 38 44 95 95.

LES SPECTAMATEURS

Vous souhaitez débattre et échanger vos impressions autour d'un spectacle ? *les Jous de bassan !* vous proposent d'assister ensemble à un spectacle puis d'en discuter lors d'un moment convivial avec d'autres participants.

Prochain spectacle proposé : La nuit juste avant les forêts de Koltès, le vendredi 17 avril au théâtre le Puits-Manu de Beaugency. Rencontre et échange autour du spectacle le lundi 20 avril, 18h45, au Puits-Manu.

Renseignements : 02 38 44 95 95 ou

contact@lesfousdebassan.org.

LA VIE DES CRÉATIONS

SUR TA PEAU, ÉCRIRE UN ROMAN



Invités de l'espace Confluences à Paris pour clôturer le festival Péril Vieux, Thierry Barbet et Christian Sterne, accompagnés de la soprano Estelle Micheau, ont donné une représentation particulièrement saluée du parcours théâtral et littéraire *Sur ta peau, écrire un roman*. Le public est venu applaudir chaleureusement cette performance donnée en présence de l'auteur Marcel Moreau. Outre le plaisir pour notre compagnie de pouvoir présenter nos créations en dehors des frontières régionales, les retours enthousiastes des spectateurs présents (simples curieux, amateurs éclairés, ou professionnels du milieu littéraire) nous poussent à poursuivre ce travail pour donner à entendre, partout où ce sera possible, les textes de Claude Louis-Combet et Marcel Moreau. Merci pour ces encouragements. *Une production les fous de bassan !, soutenue par la ville de Beaugency et le Conseil Général du Loiret.*

NOUVELLE CRÉATION!
LE CAFÉ DE L'EXCELSIOR



Illustration : Valérie Tortolero, d'après une photo originale de Dominique Navet

Nous pouvons maintenant vous mettre dans la confiance : nous préparons depuis plusieurs semaines une nouvelle création autour du court roman *Le Café de l'Excelsior* de Philippe Claudel.

Philippe Claudel, auteur renommé et réalisateur pour le cinéma, nous entraîne dans cette ambiance de café bien français, espace de lien social unique ; Il nous replonge dans cette époque dont on ne guérit jamais : l'enfance, irrémédiable terreau de la création... Dans ce récit court, émouvant, poétique, l'auteur jongle subtilement avec l'humour et l'émotion, et livre là un roman populaire, au meilleur sens du terme.

Avec Magali Berruet (que certains d'entre vous connaissent déjà), une interprète qui sait de quoi elle parle, nous ferons de ce récit un conte théâtral, ponctué de brèves ritournelles d'accordéon. Pour retrouver cette part d'enfance, avec de grandes brassées de tendresse et des flopees de cocasserie, et surtout pour créer un moment à vivre. Création en octobre 2015 à Beaugency. Tournée à suivre.

Répétition publique le jeudi 7 mai, 15h, « Chez Nena », 11 rue du Pont à Beaugency

VIN D'HONNEUR

Notre dernière création, Vin d'Honneur, poursuit sa route hors du Pays Loire-Beauce. À l'invitation de l'association Fest'Hilaire, nous donnerons une nouvelle représentation de cette fantaisie théâtrale et chantée signée Roger Wallet.

**Samedi 11 avril, 20h30
Salle des Fêtes Madeleine Tabart
St-Hilaire-St-Mesmin**

Une autre représentation du spectacle est prévue le samedi 4 juillet, au parc du Poutil à Olivet, dans le cadre du festival Moulins à Paroles. Venez nous applaudir nombreux !

**Samedi 4 juillet, 17h
Parc du Poutil, Olivet**

les fous de bassan !

18 rue Julie Lour – BP 113 – 45190 BEAUGENCY
Tel : 02 38 44 95 95 / Fax : 02 22 44 11 95
www.lesfousdebassan.org
contact@lesfousdebassan.org
Présidente : Catherine MIMANT
Attachée de production : Michèle TORTOLERO
Chargé de diffusion : Hugo DUBRULLE
Graphisme : Valérie TORTOLERO
Compagnie membre du SYNAVI

SIRET: 34 4 765 276 000 52 - APE: 90012
Licences N° 2-1061620 et N° 3-1061619
Agrément Education Populaire n° 45 96 165 JEP

Compagnie conventionnée par la Ville de Beaugency et le Conseil départemental du Loiret. Elle bénéficie, suivant les projets de l'aide de la Communauté de Communes du Canton de Beaugency, de la Région Centre – Val de Loire, de CICLIC, de la DRAC Centre et du programme européen de développement Leader du Pays Loire-Beauce.

